BARCELONA-MADRID

CHOQUE CUMBRE

12 PAGINAS de información sobre el duelo liguero de blancos y azulgranas.

NUM. 46 • 4 DE ABRIL DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



AÑO II - NUM. 46

4 de abril de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

CUATRO GRANDES EN BUSCA DEL TITULO CONTINENTAL DE

COPA DE EUROPA: LAS SEMIFINALE

● EL AJAX-BENFICA, DESQUITE DEL DESEMPATE DE PARIS (5-3-1969)

SEMIFINALES inéditas por esta vez en la Copa de Europa, cuando la decimoséptima edición del más popular torneo continental está a punto de expirar. Semifinales inéditas y bajo el signo de la «venganza», pues no en vano, el Ajax, actual campeón, y el Benfica, ganador de las ediciones 1960-61 y 1961-62, tienen pendiente la cuenta del desempate de París, que ganaron los holandeses por tres a cero, en 1969, y el Celtic Glasgow y el Inter, por su parte, jugarán ahora la revancha de la final de Lisboa, que ganaron los escoceses, el 25 de mayo de 1967. Cuatro grandes equipos de la actualidad europea —quizá los más grandes— en busca de un título al que ya están acostumbrados: dos veces campeón y otras tres finalista; el Benfica; dos veces campeón y una vez finalista, el Inter, y un título y una vez finalistas, el Ajax y el Celtic. Es decir: cuatro equipos que han sonado fuerte en la última década del fútbol continental, frente a frente, una vez más, en su propia historia.

Billy McNeill, capitán del Celtic Glasgow, y uno de los pocos supervivientes del once que se proclamó campeón de Europa en el año 1967.

DESDE LISBOA, DESTINOS OPUESTOS

Inter-Celtic es una eliminatoria que nos muestra, para empezar, dos destinos opuestos y un punto de partida común: el estadio lisboeta de La Luz. Allí «murió» el viejo Inter de Helenio Herrera y «nació» el joven Celtic del fútbol-fuerza, del trabajo en conjunto y de la voluntad de triunfo sin límites. Con el «mago», el Inter había conquistado la Copa de Europa en sus ediciones de 1963-64 y 1964-65, ganando en la final al Real Madrid y al Benfica, respectivamente, y, junto a esto, dos Copas Intercontinentales, con triunfos ante el Independiente, de Avellaneda, argentino, en ambas ocasiones. El Inter era una auténtica máquina de hacer fútbol por esta época, y la derrota ante el Real Madrid en la Copa de Europa 1965-66 —que ganarían los blancos al Partizán, en Bruselas—, en semifinales, fue, según H. H., una especie de accidente.

Helenio Herrera estaba lejos de pensar que el Celtic, equipo prácticamente desconocido en Europa, les asestaría, un año más tarde, un duro mazazo. Un mazazo del que aún no se han repuesto, cinco años más tarde, los milaneses. Porque el Inter afrontó la Copa de Europa 1966-67 con los mismos hombres que le habían llevado a las más altas cimas del fútbol competitivo, y que ya habían eliminado de su camino a equipos tan significados como el Torpedo moscovita (1-0, en San Siro; 0-0, en Moscú), Vasas (2-1, en San Siro; 2-0, en Budapest), Real Madrid (1-0, en San Siro; 2-0, en Madrid) y CSKA de Sofía (1-1, en Sofía; 1-1, en San Siro y 1-0, en el desempate, celebrado también en San Siro). El Inter estaba, pues, en su cuarta final europea, mientras que el otro finalista era el Celtic, que había eliminado, sucesivamente, a los Zurich, Nantes, Vojvodina de Novy Sad y Dukla de Praga.

La final de Lisboa, fijada para el 25 de mayo de 1967, iba a ser, siempre, según Helenio Herrera, un paseo para los suyos. Y fue, en realidad, un paseo, pero desagradable, puesto que el Inter, contra todo pronóstico, cayó por dos tantos a uno. Los Sarti, Burgnich, Facchetti, Bedin, Picci, Guarneri, Mazzola, Corso y compañía —este día no pudo jugar Luis Suárez, lesionado— nada pudieron hacer ante el irresistible empuje de los Craig, McNeill, Gemmell, Murdoch, Johnstone, Charmers, Auld Lennox y los demás que vistie-



Antonio Simoes, que ha defendido al Benfica en cuatro finales europeas, no pudo jugar contra el Feyenoord por lesión. El capitán benfiquista, sin embargo, estará en condiciones de hacerlo ante el Ajax.



El Benfica sufrió una gran decepción en la final de Wembley y, al tiempo, un temporal oscurecimiento como equipo importante. Hoy, Eusebio, al que vemos en uno de sus clásicos remates, vuelve con los suyos por los perdidos fueros.

Por MIGUEL VIDAL

S, BAJO EL SIGNO DE LA REVANCHA

● EL INTER-CELTIC, DE LA FINAL DE LISBOA (25-5-1967)

ron este día la verdiblanca camisola del once representativo de los católicos de Glasgow. Y lo que es peor, esta derrota motivó un ajuste de cuentas en el Inter, que dio la baja a H. H. y a muchas de sus figuras, buscando una reestructuración.

Desde este día, ha llovido mucho. Hoy, el Inter parece volver por sus fueros, y el Celtic —como se vio en la final de Milán, ante el Feyenoord holandés, el 6 de mayo de 1970— ya no sorprende con la fuerza y la velocidad a sus rivales, aparte que también ha ido licenciando a las figuras, que ya no aguantaban el fuerte ritmo que pide a sus hombres el entrenador, Jock Stein. De aquella final de Lisboa a esta semifinal a doble encuentro, no quedan más que Burnich, Fachetti, Bedin, Mazzola y Corso, en el Inter, y McNeill, Murdoch y Bobby Lennox, como titulares del Celtic, puesto que incluso Johnstone, su «vedette» de antaño, figura actualmente en la reserva. ¿Qué pasará en esta eliminatoria? Es difícil pronosticarlo. El lector, en todo caso, podrá sacar sus propias conclusiones a la vista de los rivales que han caído para llegar a esta tesitura: AEK, de Atenas; Borussia, Moenchengladbach y Standar de Lieja, ante el Inter, y Boldklubben Copenhague, Sliema Wanderers y Ujpest Dozsa, frente al Celtic. Uno y otro equipo tienen en sus filas muchos jugadores jóvenes, lo que no deja de fortalecer la incógnita: Vieri, Beluggi, Oriali, Giubertoni, Bonisegna y Frustalupi, los interistas, y Williams, McCraig, Brogan, Hood, Hay, Deans, Daglish y Lou Macari, los escoceses.

PARIS, PUNTO DE REFERENCIA

Igual que con el Inter-Celtic ocurre con el Benfica-Ajax, cuyo único precedente de un enfrentamiento común se remonta a la eliminatoria valedera para la XIV Copa de Europa, cuartos de final, en la que en el primer encuentro, jugado en Amsterdam, el 12 de febrero de 1969, ganó el Benfica por tres goles a uno, resultado que permitía albergar esperanzas de cara a la clasificación. Pero en el encuentro de vuelta, celebrado en Lisboa siete días más tarde, volvió a darse el mismo resultado, pero esta vez favorable al Ajax. Se imponía un desempate, que se celebró en el estadio de Colombes, en París, y al Benfica le ocurrió lo que ante el Manchester United, en la final de Wembley del año anterior: en diez minutos, ya en la prórroga, encajó tres goles, y, al igual que el Inter, licenció a sus viejas glorias: Cruz, Coluna, Torres y José Augusto, entre otros, para afrontar una renovación a fondo. El Benfica, que ya había llegado a su quinta final —la de Wembley, el 29 de mayo de 1968, con derrota por 4-1, ante los pupilos de Matt Busby— sin Costa Pereira, Cavem, Germano (fallecido trágicamente) y Raúl, tuvo dificultades, al menos inicialmente, para sobreponerse a la reestructuración de su cuadro, y esto quedó bien patente en la Recopa 1969-70, en que el Worvaerts Berlín, un equipo sin gran relieve europeo, le eliminó en la segunda ronda, mientras el Ajax, su «verdugo» de París, llegaba por primera vez en su historia —flojísima hasta aquel entonces— a una final europea, con derrota en Madrid, ante el Milán (4-1), y repetir experiencia, con éxito, en Wembley, ante el Panathinaikos de Puskas, en la pasada edición. Con hombres también nuevos, como Blankenburg, Krol, Neeskens, Haan, Muhren y Van Dijk.

París es, pues, el único punto de referencia que existe entre el Benfica y el Ajax. Y es favorable a los holandeses, que llegan a esta semifinal sin conocer la derrota, habiendo eliminado al Dynamo Dresden (Alemania Oriental), Olympique de Marsella (Francia) y Arsenal (Inglaterra); mientras que el Benfica ha dejado en la cuneta al Swarovski Innsbruck (Austria, antiguo Wacker Innsbruck), CSKA de Sofía (Bulgaria) y Feyenoord Rotterdam (Holanda). El exponente de la gran potencialidad actual del Ajax debemos centrarla en la victoria ante el Arsenal, vigente bicampeón inglés, y la del Benfica —que ha suplido a sus viejos ases por las nuevas «estrellas»: Nené, Humberto, Artur Jorge y Jordao— con el sensacional triunfo en Lisboa ante el Feyenoord por cinco a uno. Una cosa y otra hacen que esta eliminatoria adquiera el mérito de ser, por derecho propio, una final anticipada. Caiga quien caiga. Tanto si es el Benfica, que tiene en Eusebio su director de orquesta, y en Nené su gran realizador, como si es el Ajax, cuyo director es Keizer, y su principal músico Johann Cruiff, el «Pelé rubio» del fútbol mundial.

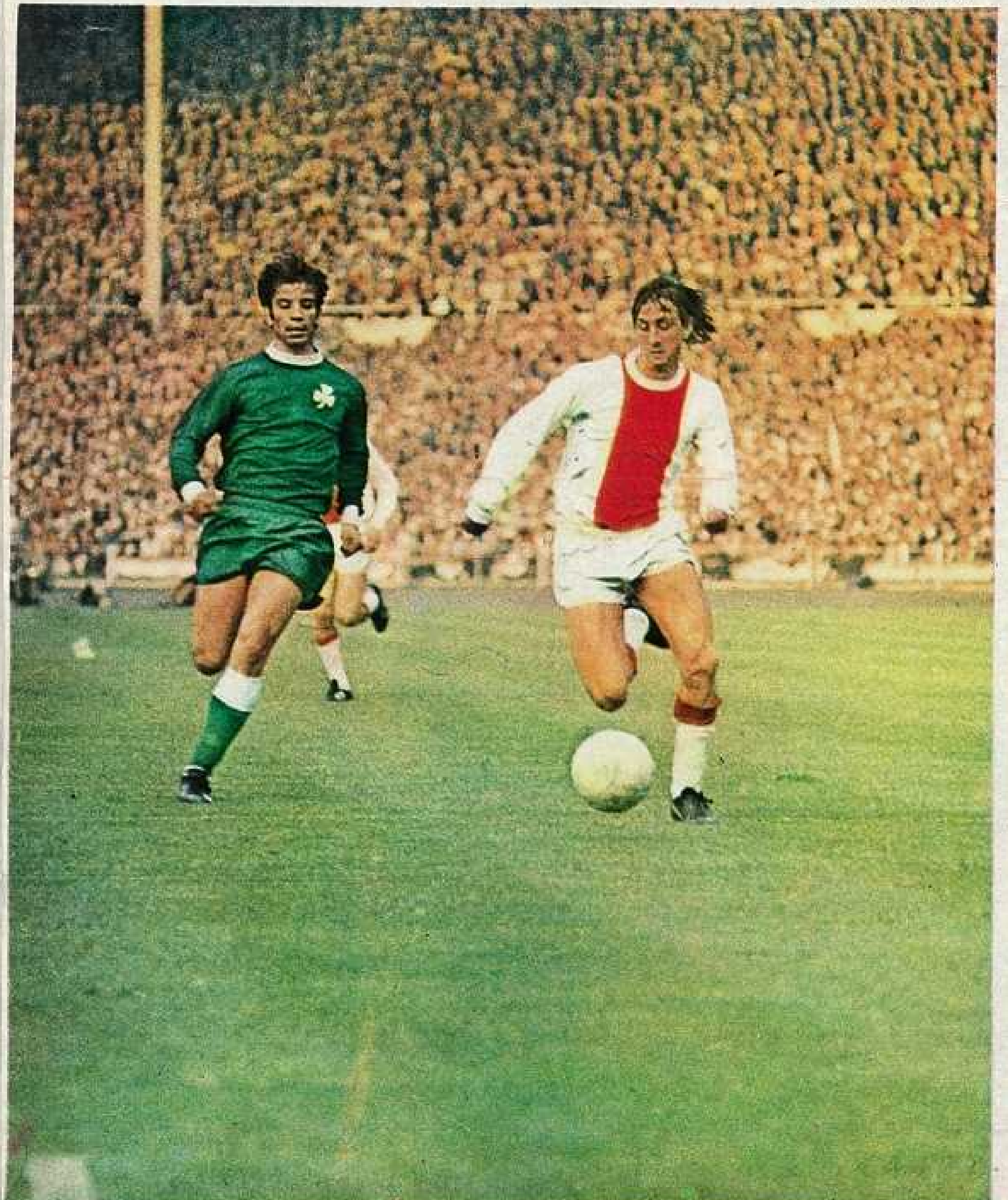


Bobby Lennox, otro del «terceto» de veteranos del actual Celtic.



Jimmy Johnstone, un extremo que causó sensación en Lisboa y que hoy no tiene sitio en el nuevo Celtic europeo.

EL BENFICA VUELVE POR SUS FUEROS. *En el trofeo Ramón de Carranza gaditano, el Benfica lisboeta volvió por sus fueros. Tras un período de dos años de ostracismo, Eusebio, Simoes y los suyos vuelven a estar en el primer plano de la actualidad futbolística europea. Este es el once que se mediría al Atlético de Madrid en la «tacita de plata».*



EL «PELE RUBIO», EN ACCION. *A Johann Cruyff se le conoce como el «Pelé rubio». Apodo merecido porque Cruyff no es tan sólo el alma del Ajax, vigente campeón de Europa, sino uno de los mejores futbolistas del mundo. Esta imagen corresponde a una de sus clásicas coladas, con el balón dominado y enorme rapidez en el «sprint».*



MUHREN, EL VERDUGO DEL ARSENAL. *El Ajax tuvo en cuartos de final un rival dificilísimo en el Arsenal londinense. El once de Amsterdam tuvo en su interior Ger Muhren —a quien vemos con la camisola verde del Panathinaikos, la noche que se proclamaron campeones de Europa, en Wembley— a su goleador: dos tantos en las redes de Bob Wilson, el «intelectual» de Highbury.*



EL SUCESOR DE COSTA PEREIRA. *José Henriques —nacido el 18 de mayo de 1943, en Arrentela (Setúbal)— es el sucesor del legendario Costa Pereira en la meta del Benfica. José Henriques, a quien vemos a hombros de sus propios compañeros, es uno de los ídolos del estadio da Luz lisboeta.*

MAZZOLA, EL «ALMA» DEL INTER. *Sandrino Mazzola, hijo del tristemente desaparecido Valentino Mazzola en la tragedia aérea de Superga, donde pereció el Torino en su totalidad, es el «alma» del Inter actual. El jugador que enlaza dos épocas del equipo milanés.*



BONISEGNA, UN GOLEADOR NATO. *El mejor «caza-redes» del calcio actual es Roberto Bonisegna, ariete del Inter y de la selección. Sobre sus aptitudes rematadoras basan su confianza en llegar a la final europea los «tifosi» interistas. Aquí le vemos luciendo la camisola de la «squadra azzurra».*



HUMBERTO, UN VALLADAR. *Humberto Manuel de Jesús Coelho, con sus veintidós años y veinte presencias en la selección portuguesa, es el nuevo defensa central del Benfica. Un valladar que tiene sobre sus hombros la responsabilidad de hacer olvidar el recuerdo de Germano.* (Fotos Javier Gálvez.)



EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA, EN TRAJE DE DIARIO

DE LA CUADRA A LA FAMA

PASARON las épocas, creo, en que el deporte de los caballos era cosa de los señoritos. Cada sábado y cada domingo, cuando la ocasión merece la pena, son setenta u ochenta mil personas las que se citan en el hipódromo de la Zarzuela. El oficinista, pálido del aire viciado, el productor, incluso, a bordo de un utilitario «seiscientos», se dan una vuelta por Madrid limpio de humos para apostar diez a mil. El pueblo, el pueblo llano, está convirtiendo en minoría los modelos de los dioses de alta costura y los guantes de cabritilla que sostenían, tradicionalmente, los gemelos de largo alcance. El pueblo, diría yo, está tomando las riendas de un deporte que va para arriba. La gente sencilla, por el ansia de las ganancias o por la afición a lo que todavía en este país es nuevo, está empezando a tomar las riendas de un deporte que, en España, fue privativo de los de arriba...

Y así, en buena ley, debe de ser. Porque el deporte de los caballos nace en la cuadra, entre estiércol y carreras anónimas en los días que no son de carrera. En el trabajo callado de los aprendices, que se juegan las costillas, por mor de una caída, y el porvenir. En los cuidados de un preparador que, con botas embarradas y barba de tres días, sabe mejor que nadie, porque lo cuida día a día, cuándo un caballo puede ganar.

DEL ESTIERCOL, A LA GLORIA

La Zarzuela, en día de diario, es un poco como un cortijo de Andalucía. Jerseys descoloridos, paja revuelta y gentes sencillas que pican zanahoria o pasan la bruza a los caballos. Los aprendices montan a los purasangres, a trote corto. Muchos de ellos, más tarde, montarán, vestidos de colorines, e inclinarán la suerte a uno o a otro lado. Ellos dependen del preparador. Decididor de suertes y destinos, él es quien dice —yo fui testigo de una escena así— a uno de los chavales:

—Tú, deja de montar a esa yegua, que lo estás haciendo muy mal, y ponte a echar el pienso. Hoy no tienes día para otra cosa.

Y el chaval, humildemente, baja de la silla diminuta, y empieza a lavar verdura. Ha pasado, en un momento, de jockey a mozo de cuadra.

—¿Qué pasa —pregunto—, es que no sabe montar?

—Si, claro que sabe. Hace poco ganó una carrera en Sevilla. Pero hoy está nervioso y mejor es que lo deje.

Porque la vida y la carrera del jockey son así. Pasan del estiércol a la gloria y de la gloria al estiércol, de acuerdo con lo que decida el entrenador. Un entrenador que, casi siempre, fue jockey a su vez, y que se puso demasido gordo o se le pasaron los años, quizá, para poder montar en las carreras.

—¿Y tú, chaval, qué sacaste en limpio por haber ganado en Sevilla?

—Unas dos mil pesetas.

—¿Y eso es mucho o poco?

—Depende de cómo se mire. Ni mucho ni poco. Fue un primer entrenamiento.

Y se fue con su carretilla de paja. Tiene dieciséis años y se llama Juan Martínez.

«TAMBIEN NOSOTROS DEPENDEMOS DE LA SUERTE»

El entrenador, maestro de maestros —hay unos diecio-

Por HERAS LOBATO ★ Fotos: GABRIEL

UN JOCKEY (SAUGAR) HABLA CLARO: «PERDI MUCHAS VECES (EN U. S. A.) PORQUE LA MAFIA MANDA Y SOBORNA»

cho en el hipódromo de la Zarzuela–, puede estar a sueldo fijo, como en la minoría de los casos, o puede cobrar un tanto por caballo y un diez por ciento de lo que uno de sus caballos gane en las carreras. «Nosotros –me dijo Manuel García, uno de ellos–, dependemos también de la suerte. Si los caballos no ganan...» A cargo de ellos corren la alimentación y el cuidado del caballo, y muchas veces, la compra de los potros que, más tarde, bajo sus instrucciones, han de domar los mismos aprendices. Su vida transcurre junto al caballo. Y si ellos se equivocan o hay otro que lo hace mejor, no ganan nada...

–Porque el diez por ciento es lo importante.

Cada caballo necesita un muy especial entrenamiento. Una alimentación determinada, un estar encima de él constantemente.

–Yo –continuó Manuel García– me maravillo cuando veo a los entrenadores de fútbol en los entrenamientos. Veo que dan el mismo tratamiento a todos los hombres. Y esto es un error. Porque los hombres son un poco como los caballos: los hay más débiles, que necesitan ejercicios diferentes. Pero a los futbolistas se les trata a todos por el mismo rasero. Deberán de aprender de nosotros en estas cosas. Igual que nosotros vivimos constantemente junto a los caballos, para estudiarlos, deberían de vivir los preparadores junto a los jugadores, para estudiarlos también.

COMO LOS NOVILLEROS

Hay aprendices, que tienen una categoría menos que los mozos de primera, que saltan a la fama. «Esto, mire, es como lo de los novilleros. Los hay que se sobreponen a las figuras, a base de torear en los pueblos y en las capeas.»

Pero ¿es el jockey el que hace al caballo? Al decir de los mismos jockeys, indudablemente, no. Son palabras de varios de ellos, que estaban sometiendo a las monturas a labor de entrenamiento:

–Un buen caballo hace un buen jinete, pero un buen jinete no hace un buen caballo. Monte a un jockey que sepa sostenerse sobre un primera serie, y ese caballo ganará.

–¿No es cierto que se apuesta más, en España, teniendo en cuenta el nombre del que monta que de la montura?

–Sí, eso sucede a menudo, casi siempre, aquí.

–¿Es un error?

–Lo es y no lo es. Es un error, porque el que gana la carrera es el caballo. Y no lo es, porque los mejores jockeys montan los mejores caballos casi siempre, porque pueden elegir.

–¿Y por qué llega un jockey a poder elegir?

–Eso, mire, es cuestión de suerte y de padrinos. Es por lo mismo que llega, en los toros, una figura. Interesa que suba, y sube. Y ya, después, puede hacer casi lo que quiera. Es el caso de Carudel y de alguno más... Pero el jockey, según están las carreras enfocadas, no es tan importante.

ESTADOS UNIDOS: LA MAFIA GANA

Se llama Luis Saugar y ha ganado, en España, noventa y tantas carreras. En Estados Unidos ha ganado veintiséis. Estuvo allí dos años, montando en diversos Estados. Ahora ha vuelto a la Zarzuela, hasta que le arreglen el visado que le permita marcharse de nuevo.

–He vuelto –me dijo– porque, si no, me repatriaban. Pero donde se hace negocio es allí.

–¿Negocio limpio?

–Eso..., no siempre.

–¿Es la mafia quien manda en las carreras de caballos allí?

–Es la mafia quien manda, indiscutiblemente.

–¿Usted por qué lo sabe?

–Porque lo he vivido.

–¿Le han mandado perder alguna vez?

–Bastantes veces. Porque las apuestas en los hipódromos no son las que dan más. Donde se juegan verdaderas sumas importantes es fuera.

–¿Y cuando le han mandado perder, ha perdido?

–Naturalmente. No me quedaba otro remedio. Pero, además, siempre había una compensación. Si por ganar te ibas a llevar mil dólares, te daban, por fuera, dos mil.

–¿Y usted se atreve a decir esto, estando dispuesto a volver allí?

–Sí, lo sabe mucha gente. Claro que no lo sabe la mayoría de los que apuestan. Aparte de que, de cada cinco carreras, dos o tres son honradas, para que el público se anime.

«AQUI ES COSA DE NIÑOS»

–En resumen, ¿perdió muchas veces pudiendo haber ganado?

–Bastantes.

–¿Y no le dio vergüenza?

–El dinero compensa. Por otro lado, no se puede hacer otra cosa. Te juegas, a lo mejor, la vida.

–¿Nunca un jockey ha denunciado estos hechos allí?

–No. Los «contratos» se hacen entre hombres. Porque allí todos los que participan son profesionales; hombres, en definitiva. No como aquí, que corren, muchas veces, niños.

–¿Eso perjudica a las carreras?

–Indudablemente. Eso perjudica a los caballos. Por falta de buena monta, no se les saca, muchas veces, todo el partido que sería de desear. Los caballos van sueltos, se acostumbran a acelerar sólo en la recta. Se hacen pastueños, con el tiempo, y acaban la carrera con las mismas facultades con que la empezaron. Muchas veces te gustaría forzar la marcha, pero no puedes hacerlo, porque la carrera no tiene orden ni concierto o porque estás expuesto a atropellar a un jockey que es casi un niño. Ese es el mayor peligro.

–¿Y las caídas?

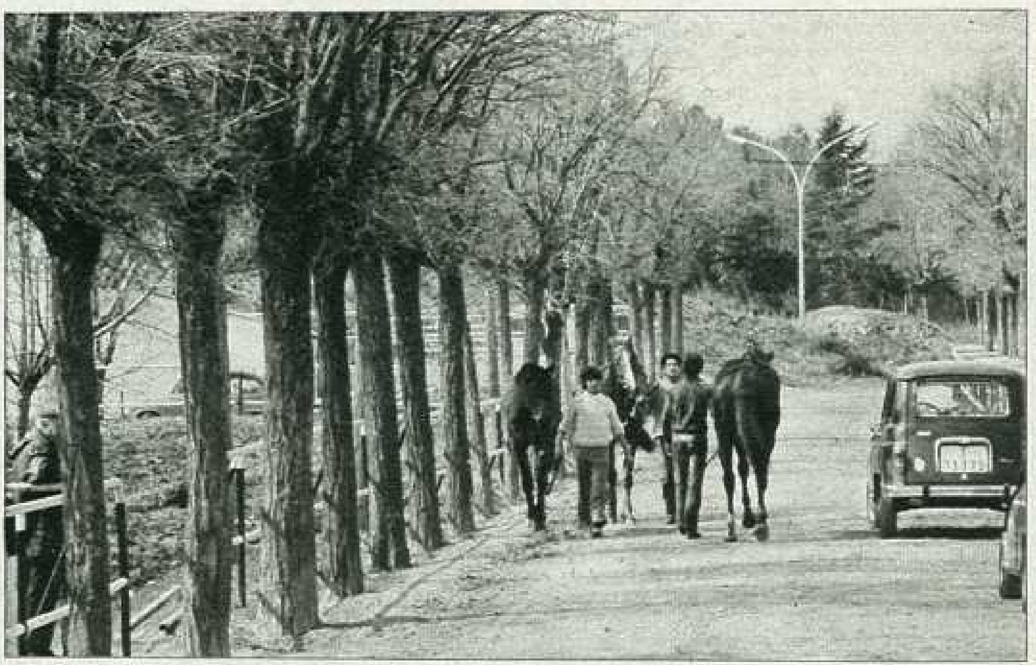
–Es muy difícil caerse aquí. En Estados Unidos se monta metiendo sólo en el estribo la punta de la bota. Aquí se mete a fondo. Claro que allí es preciso caerse muchas veces porque uno lleva la consigna de perder, y porque el caballo, que conserva facultades, quiere seguir adelante.

«SOMOS HONRADOS... PORQUE NO HAY DINERO»

En contra de lo que sucede, a menudo, en los Estados Unidos, las carreras en España son honradas.

–¿Lo son porque, efectivamente, somos más honrados?

–Lo son, siendo sincero, porque aquí no hay el dinero que hay allí. Porque las carreras en España no suponen los millones que allí



Camino del hipódromo, tras salir de las cuadras.



Saugar, junto al caballo que iba a montar al día siguiente. El jockey, «eterno segundo» en España, estuvo dos años en los Estados Unidos, donde ganó más de veinte carreras... «Pero perdí muchas porque la mafia manda, y te pagan para que pierdas.»



Herrar un caballo: una operación importante. «Si por una herradura se perdió un reino...; ahora, por una herradura se puede perder una carrera y hasta un caballo.»



El chaval de la carretilla había ganado dos días antes una carrera. Ahora, llevaba el estiércol, porque el preparador lo dispuso así. El jockey es jockey y mozo de cuadra muchas veces.

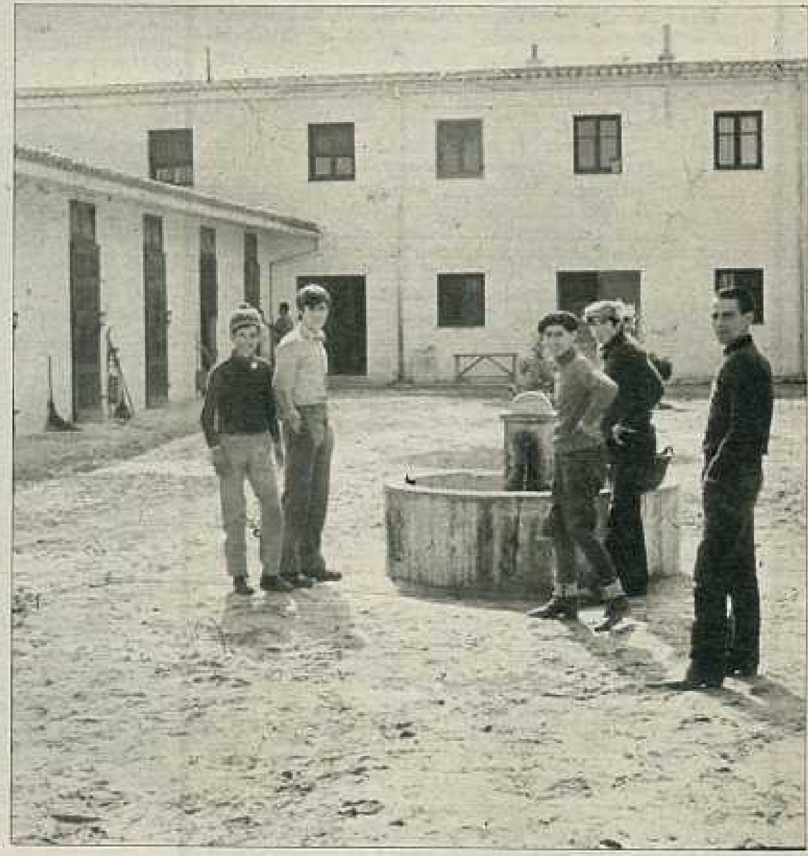
Una cuadra en el madrileño hipódromo de la Zarzuela, con reminiscencias de cortijo sevillano.



Tras el esfuerzo, se le seca el sudor y se le limpia a fondo.



Ya montado, el caballo se dirige a iniciar el entrenamiento.



Los mozos de cuadra, junto a la fuente, en un descanso de su faena.

● «EN ESPAÑA, LAS CARRERAS SON HONRADAS PORQUE NO MEDIA TANTO DINERO»

● TRAS GANAR UNA CARRERA EN SEVILLA (2.000 PESETAS DE GANANCIA), A EMPUJAR UNA CARRETILLA EN EL HIPODROMO, CASTIGADO POR EL ENTRENADOR

● UN BUEN CABALLO HACE UN BUEN JINETE, PERO UN BUEN JINETE NO HACE UN BUEN CABALLO

● EL DUEÑO DE UNA CUADRA QUE CONSIGA CUBRIR GASTOS, PUEDE CONSIDERARSE AFORTUNADO

suponen. Habra que esperar a ver... Porque es indudable que el deporte de los caballos se populariza cada día más.

—¿Aquí no hay, seguro, ninguna trampa?

—No. Yo creo que no. Le aseguro que el que ha apostado diez pesetas y ha acertado una quíntuple gemela de trescientas mil no sabía lo que iba a pasar.

—¿El jockey sabe lo que va a pasar?

—Muchas veces, no.

—¿Les está prohibido apostar?

—Sí...

—Pero apuestan...

—Alguna vez se apuesta, por medio de algún amigo. Pero puedo asegurarle que casi nunca se acierta. Tira el amor propio, y uno siempre cree que va a conseguir mejor resultado del que a la hora de la verdad consigue.

—Entonces, ¿no hay trampa?

—Digamos que la hay, pero que no importa. No es lo malo que el jockey apueste, sino que los jockeys, como sucede en otros sitios, se pongan de acuerdo para que gane la carrera uno determinado. A veces ganan pencos, auténticos pencos, se lo digo yo.

«NO ES NEGOCIO TENER CABALLOS»

Se da el caso de algunos jockeys que compran caballos para tratar de sacarles dinero en las carreras. Pero esto, al parecer, «no es negocio... Puede ganar dinero un caballo, pero otros, a lo mejor, no hacen nada. El dinero que se gana por un lado se pierde por otro. El dueño de una cuadra que consiga cubrir gastos, puede considerarse afortunado».

Y la Zarzuela siguió su rutina de cada día normal. Con sus jinetes de jerseys descoloridos, que alternan la bruza con la silla de montar de cuatrocientos gramos. Con los chavales para quienes los caballos sí pueden ser negocio, a condición de que la suerte acompañe. Con los jinetes que ven en la monta, como otros ven en los toros o en el fútbol, una escalera de promoción social, alternando la silla con la carretilla del abono y la esclavitud que un ídolo, el caballo, impone.

Heras LOBATO

(Fotos Gabriel.)

EL FUTBOL EUROPEO AL DIA

Por MIGUEL VIDAL

EN la Unión Soviética, tras el paréntesis invernal, se han roto las hostilidades de nuevo. La Copa ha precedido al campeonato de Liga, habiéndose jugado ya los treintaidosavos de final, donde la sorpresa ha radicado en las eliminaciones de algunos cuadros de Primera División —tales como el Dynamo de Minsk, Zaria de Leningrado, Kairat y Ararat— ante equipos de Segunda. En esta ronda, el Dynamo de Tbilisi tuvo necesidad de jugar un tercer encuentro de desempate ante el Metallist de Jarkov, también de la categoría inferior. En los dieciseisavos, en los encuentros de ida, los resultados fueron los siguientes:

Karaganda, 1; Dynamo de Lvov, 0.
Pamir, 1; Karphates, 3.
Arevan, 1; Dynamo Leningrado, 0.
Locomotiv Moscú, 1; Aviation, 1.
Ouralmach, 1; Spartak Moscú, 1
Cernomoretz, 5; Odessa, 3.
Metallurgest, 3; Nefchti Baku, 0.
Automovilist, 0; Armada Roja (TSKA), 1.
Alga, 0; Zenith Leningrado, 4.
Pakthakor, 3; Dnieper, 2.

* * *

Probablemente hasta el 9 de este mes de abril no se reanudará la Liga en Yugoslavia, debido a un brote de epidemia de viruela. Todos los deportistas del país deberán ser vacunados. La última jornada, no obstante, se jugó en su totalidad a excepción de dos encuentros —OFK-Vardar y Partizán-Radnicki de Nis— que debían disputarse en Belgrado, la capital, y zona más afectada por la epidemia. Los demás encuentros registraron estos resultados:

Sutjeska, 0; Estrella Roja, 1.
Borac, 0; Maribor, 0.
Vojvodina, 1; Hajduk Split, 5.
Velez, 1; Dynamo Zagreb, 0.
Olimpija, 1; Sarajevo, 0.
Radnicki Krasnodar, 0; Sloboda, 0.
Zeleznicar, 3; Celik, 0.

Sigue encabezando la clasificación el Zeleznicar de Sarajevo, que tiene dos puntos más y un encuentro menos que el Estrella Roja de Belgrado, su implacable perseguidor, y en esta jornada, aparte el anuncio de la viruela, cabe destacar la fuerte derrota de la Vojvodina de Novy Sad, tercer equipo en discordia, ante el Hajduk Split: nada menos que 1-5 encajó la Vojvodina en su propio terreno.

* * *

Sólo un empate pudo conseguir el Panathinaikos de Puskas en su visita al estadio del Ethnikos Pireo —el equipo que entrenó hace tres años el hoy «míster» sevillista, Vic Buckingham— de la capital helena. Empate a tres goles, que hace perder momentáneamente terreno en relación con el AEK a los «Puskas Boys». Los demas encuentros arrojaron este balance:

Heraklis, 1; Aris Salónica, 3.
Fostir, 0; AEK Atenas, 2.
Trikkala, 1; Olympiakos Pireo, 2.
Panionios, 0; Pierikos, 0.
Apollon, 0; Aigaleo, 0.
PAOK, 5; Olympiakos Nicosia, 1.
Panakaiki, 2; Volos, 0.
Veria, 1; Kavala, 1.

* * *

El Nimes, segundo de a bordo en la Liga francesa, animada en la segunda vuelta por algunos «pinchazos» del vigente campeón y líder, Olympique de Marsella, ha dicho adiós a sus aspiraciones. Y como más duele: en su propio estadio y ante el equipo al que pretendía alcanzar. En efecto, el Olympique de Marsella, en tarde de grandes aciertos, le venció ante su propia «hincha-

INGLATERRA
EL LEEDS UNITED GOLEO AL ARSENAL

Chelsea, 3; West Ham United, 1.
Everton, 2; Wolverhampton, 2.
Leeds United, 3; Arsenal, 0.
Leicester City, 1; Ipswich Town, 0.
Manchester United, 4; Crystal Palace, 0.
Newcastle United, 0; Manchester City, 0.
Nottingham Forest, 4; Coventry, 0.
Tottenham, 2; Sheffield United, 0.
Southampton, 0; Liverpool, 1.
West Bromwich Albion, 1; Huddersfield Town, 1.
Stoke City, 1; Derby County, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MANCHESTER CITY	34	18	12	4	81	40	48
LEEDS UNITED	32	19	7	6	64	19	45
DERBY COUNTY	33	18	9	6	66	30	45
LIVERPOOL	34	18	8	8	49	27	44
WOLVERHAMPTON	34	15	11	8	77	56	41
TOTTENHAM	32	15	9	8	48	40	39
MANCHESTER UNITED	31	15	7	9	72	45	37
ARSENAL	32	16	5	11	43	51	37
CHELSEA	31	13	10	8	42	32	36
SHEFFIELD	32	13	9	10	69	67	35
NEWCASTLE	34	12	9	13	58	45	33
IPSWICH	34	7	15	12	48	45	29
STOKE	31	9	11	11	52	57	29
WEST HAM	33	10	9	14	39	56	29
LEICESTER	32	9	9	14	50	40	27
EVERTON	33	8	11	14	41	60	27
WEST BROMWICH	32	9	8	15	39	52	26
COVENTRY	31	6	13	12	31	59	25
CRYSTAL	33	7	9	17	41	64	23
SOUTHAMPTON	33	8	5	20	52	79	22
HUDDERSFIELD	33	6	9	18	24	64	21
NOTTINGHAM	34	5	7	22	39	86	17

ITALIA
«LA» JUVENTUS CAYO EN EL «DERBY» TURINES

Torino, 2; Juventus, 1.
Cagliari, 1; Roma, 0.
Fiorentina, 1; Catanzaro, 0.
Inter, 1; Bolonia, 1.
Mantova, 0; Milán, 0.
Nápoles, 1; Lanerossi, 1.
Varese, 0; Atalanta, 1.
Verona, 3; Sampdoria, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
JUVENTUS	23	13	6	4	56	30	32
TORINO	23	12	7	4	38	39	31
FIORENTINA	23	11	8	4	42	24	30
MILAN	23	10	9	4	35	33	29
CAGLIARI	22	10	8	4	44	25	28
ROMA	23	10	7	6	27	24	27
INTER	22	9	8	5	54	21	26
NAPOLES	23	6	13	4	25	40	25
SAMPDORIA	23	7	8	8	39	33	22
ATALANTA	23	8	4	11	15	29	20
LANEROSSI	22	6	7	9	36	27	19
BOLONIA	22	6	7	9	31	46	19
CATANZARO	23	2	12	9	23	34	16
VERONA	22	4	8	10	28	50	16
MANTOVA	22	3	6	13	22	39	12
VARESE	22	0	9	13	7	29	9



Karl Odermatt, capitán del Basilea, y Kuenzli, del Zurich, se estrechan la mano. Ambos equipos comandan la Liga helvética.

FRANCIA
«COUP DE CHAPEAU» PARA EL OLYMPIQUE

Nimes, 1; Olympique de Marsella, 3.
Nantes, 4; Rennes, 0.
Niza, 2; Mónaco, 0.
Nancy, 2; Burdeos, 1.
Lille, 0; Angers, 1.
Angouleme, 1; Metz, 0.
Saint-Etienne, 0; Lyon, 1.
Bastia, 2; Ajaccio, 0.
Stade de Reims, 2; Sochaux, 3.
Red Star, 0; Paris Saint-Germain, 0.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
O. MARSELLA	28	18	5	5	59	26	41
NIMES	28	13	9	6	53	27	35
LYON	28	13	7	8	44	33	33
SOCHAUX	28	14	5	9	44	36	33
SAINT ETIENNE	28	14	4	10	59	43	32
ANGERS	28	13	6	9	44	32	32
NIZA	28	11	9	8	39	27	31
NANTES	27	12	7	8	53	37	31
RENNES	27	12	7	8	44	37	31
NANCY	27	11	8	8	41	34	30
BASTIA	27	15	0	12	39	38	30
BURDEOS	27	9	10	8	28	34	28
METZ	28	10	6	12	32	35	26
AJACCIO	27	8	7	12	35	38	23
PARIS ST. GERMAIN	28	7	7	14	37	53	21
REIMS	28	6	9	13	32	53	21
RED STAR	27	7	7	13	26	50	21
MONACO	28	6	7	15	31	48	19
LILLE	28	6	5	17	30	50	17
ANGOULEME	27	6	4	17	26	64	16

SUIZA
EL BASILEA, FUERTE

Basilea, 3; Saint Gall, 0.
Chaux-de-Fons, 1; Winterthur, 1.
Grenchen, 0; Sion, 1.
Lucerna, 0; Lausanne, 2.
Servette, 3; Lugano, 1.
Young Boys, 3; Bienne, 0.
Zurich, 1; Grasshoppers, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
BASILEA	16	10	6	0	40	18	26
ZURICH	15	11	2	2	32	14	24
GRASSHOPPERS	16	9	4	3	31	17	22
YOUNG BOYS	15	7	5	3	26	15	19
LAUSANA	16	7	5	4	34	21	19
WINTERTHUR	16	7	3	6	20	23	17
SION	16	5	5	6	24	24	15
LUGANO	16	4	7	5	22	23	15
SERVETTE	16	6	3	7	25	34	15
GRENCHEN	16	3	7	6	16	25	13
CHAUX-DE-FONDS	16	3	6	7	17	26	12
ST. GALLEN	16	2	5	9	18	30	9
BIENNE	16	2	4	10	19	38	8
LUCERNA	16	3	1	12	12	34	7

BELGICA
EL BRUJAS, EN PELIGRO

Union Saint Gill, 1; Standard, 1.
Malinas, 1; Saint Trond, 1.
Diest, 0; Anderlecht, 1.
Antwerp, 1; Lierse, 2.
Beveren, 1; C. S. Brujas, 0.
Brujas, 1; Crossing S., 0.
Lieja, 1; Beerschot, 0.
Racing White, 1; Waregem, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BRUJAS	26	17	6	3	50	37	40
ANDERLECHT	26	16	6	4	73	20	38
STANDARD	25	14	9	2	61	14	37
RACING WHITE	26	12	7	7	42	32	31
MALINAS	26	9	10	7	38	20	28
C. S. BRUJAS	26	11	6	9	25	30	28
LIERSE	26	10	7	9	70	55	27
LIEJA	26	10	3	13	69	42	23
DIEST	26	7	9	10	33	46	23
ST. TROND	25	8	7	10	33	67	23
ANTWERP	26	7	8	11	66	38	22
ST. GILL	26	7	8	11	34	37	22
BEERSCHOT	26	7	6	13	19	40	20
SCHAERBECK	26	4	11	11	14	49	19
WAREGEM	26	6	6	14	26	75	18
BEVEREN	25	4	5	16	36	79	13

ALEMANIA OCCIDENTAL SORPRENDENTE DERROTA DEL SCHALKE 04

Kaiserslautern, 2; Hamburgo, 1.
Borussia M., 3; F. C. Koln, 0.
Oberhausen, 1; Eintracht F., 0.
Bielefeld, 2; Duisburg, 0.
Eintracht B., 2; Dortmund, 0.
Bayern München, 4; Stuttgart, 1.
Wender Bremen, 1; Dusseldorf, 1.
Hertha Berlin, 3; Schalke 04, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BAYERN MUNCHEN	26	17	7	2	81	24	41
SCHALKE 04	26	19	2	5	54	39	40
BORUSSIA M.	25	15	4	6	88	27	34
1 F. C. KOLN	24	11	8	5	53	30	30
HERTHA BERLIN	26	11	8	7	34	35	30
KAISERSLAUTERN	25	12	3	10	62	38	27
FRANKFURT	25	11	5	9	49	46	27
HAMBURGO S. V.	26	10	6	10	41	48	26
WENDER BREMER	25	9	7	9	62	35	25
STUTTGART	24	9	7	8	48	48	25
EINTRACHT	26	6	12	8	28	42	24
BOCHUM	24	11	1	12	51	62	23
DUISBURG	26	8	6	12	26	65	22
DUSSELDORF	26	6	8	12	64	51	20
OBERHAUSEN	25	6	6	13	30	51	18
HANNOVER 96	25	7	2	16	36	67	16
BIELEFELD	26	5	6	15	29	57	16
DORTMUND	25	3	6	16	33	101	12

HOLANDA EL TWENTE, POR UNA PLAZA EN LA COPA DE LA U. E. F. A.

Vitesse, 1; Utrecht, 0.
Telstar, 1; Feyenoord, 3.
Volendam, 1; MW Maastricht, 0.
Den Bosch, 2; Go Ahead Eagles, 1.
Ajax, 2; DWS Amsterdam, 0.
NEC, 1; Twente Enschede, 1.
Den Haag, 1; PSV Eindhoven, 1.
Sparta Rotterdam, 4; NAC Breda, 1.
Excelsior, 1; Groningen, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AJAX	26	23	3	0	104	23	49
FEYENOORD	25	21	2	2	72	10	44
SPARTA	26	13	9	4	102	36	35
FC TWENTE	25	12	10	3	78	19	34
FC DEN HAAG	26	13	8	5	88	23	34
FC UTRECHT	25	13	6	6	51	26	32
G. A. EAGLES	26	10	8	8	48	42	28
NEC	25	10	6	9	39	41	26
TELSTAR	26	8	9	9	40	49	25
PSV	26	7	9	10	42	63	23
MW	26	9	5	12	24	38	23
FC GRONINGEN	25	6	10	9	29	86	22
NAC	25	6	7	12	43	96	19
EXCELSIOR	26	4	9	13	23	85	17
FC DEN BOSCH	25	4	7	14	27	56	15
DWS	26	5	4	17	19	71	14
VOLENDAM	25	3	6	16	39	41	12
VITESSE	26	3	6	17	14	72	12

PORTUGAL EL BENFICA PERDIO LA IMBATIBILIDAD

Tomar, 0; Boavista, 2.
Barreirense, 1; Benfica, 0.
Atletico, 2; Tirsense, 1.
Leixoes, 2; Beira Mar, 1.
Academica Coimbra, 0; Vitoria Setúbal, 2.
Guimaraes, 0; C. U. F., 0.
Sporting, 2; Porto, 1.
Farense, 3; Belenenses, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BENFICA	24	20	3	1	66	9	43
VITORIA SETUBAL	24	14	9	1	74	33	37
SPORTING	24	14	7	3	62	31	35
C. U. F.	23	9	10	4	33	24	28
PORTO	25	8	8	9	45	30	24
BELENENSES	24	9	5	10	35	44	23
FARENSE	24	8	6	10	37	78	22
BARREIRENSE	23	8	5	10	63	36	21
GUIMARAES	23	7	7	9	82	47	21
BEIRA MAR	24	6	9	9	24	68	21
ATLETICO	24	5	8	11	46	62	18
BOAVISTA	24	4	10	10	31	48	18
TIRSENSE	25	5	7	13	30	61	17
TOMAR	24	6	5	13	17	39	17
ACADEMICA	24	5	6	13	22	40	16
LEIXOES	23	4	6	13	19	41	14

Paul Van Himst (Anderlecht).



Sjaak Swart (Ajax).



Martin Buchan (Manchester United).

da» por tres goles a uno. Comenzó marcando el Nimes, al cuarto de hora, por mediación de su extremo derecho, Pircalab, y con este resultado, altamente prometedor, finalizó el primer período. En la reanudación, a los diez minutos escasos, empataba el Olympique de fuerte tiro de su exterior zurdo, Couecou; desnivelaba la balanza el meta «nimois» Martinelli al introducir el balón en sus propias redes en una jugada desafortunada, y más tarde, el líder, jugando ya con tranquilidad, remataba la «faena» con un cabezazo de Verdonk. El Olympique de Marsella, con este triunfo, se coloca a siete puntos de sus inmediatos seguidores, que siguen siendo el Nimes y el Nantes, por lo que puede decirse que la revalidación del título es ya casi un hecho. La victoria en Nimes tiene, además, un doble mérito: fue sin el concurso del yugoslavo Josip Skoblar, su gran figura, lesionado en la jornada anterior.

Esta jornada francesa puede denominarse la jornada de los «derby». Nada menos que seis se jugaron, con el siguiente balance: tres victorias de los equipos de casa, dos de los visitantes y un empate. Es decir: Nantes, 4; Rennes, 0. Niza, 2; Mónaco, 0. Bastia, 2; Ajaccio, 1. Nimes, 1; Olympique de Marsella, 3. Saint-Etienne, 0; Lyon, 1. Red Star-París Saint-Germain, empate a un tanto.

* * *

La gran sensación de la jornada europea sería la primera derrota del Benfica de Lisboa en lo que va de Liga. En la jornada veinticuatro, y posiblemente agotados sus hombres por el esfuerzo realizado en la Copa de Europa ante el Feyenoord holandés, el Benfica perdió por un gol a cero en el terreno del Barreirense. El autor del tanto, Serafim, que de este modo se ha convertido en uno de los jugadores más famosos de Portugal. La ventaja de ocho puntos que llevaba el once de Jimmy Hagan al segundo clasificado, Vitoria de Setúbal, se ha visto reducida ahora a seis, al ganar los de Setúbal en el terreno de Academica Coimbra, un «histórico» que este año parece condenado al descenso.

* * *

En la Liga austriaca, las posiciones de cabeza siguen siendo para los mismos equipos de jornadas anteriores, y el Swarowski Innsbruck sigue perfilándose como el mayor favorito al título, que ya posee de la anterior temporada, aunque entonces con el nombre de Wacker Innsbruck. En esta jornada que nos ocupa, la gran sorpresa radicó en la derrota de uno de los favoritos, el Alpine Donawitz, en su propio terreno, ante el Sturm de Graz. El Austria Salzburgo, segundo clasificado, empató en el campo del Sturm Durisol, y el Rapid ganó en el campo del Simmering por cuatro a cero, mientras que el líder no arrancaba más que un empate de su desplazamiento a Viena ante el Wienner Sportklub. Así, encabeza la clasificación el Swarowski Innsbruck, con veinticinco puntos, seguido del Austria Salzburgo y Rapid, con veintidós, Voest y Alpine Donawitz, con veintiuno, y Austria Viena, con veinte, etc.

* * *

En Checoslovaquia también se reanudó la Liga, que, al igual que en la etapa de verano, sigue comandando el Slovan Bratislava, con veintisiete puntos, seguido del Kosice, con veinticinco, y ya, más alejados, con veintiún puntos, Spartak Trnava y Dukla de Praga. Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

Jednota Trencin, 3; Dukla de Praga, 1.
Nitra, 0; Lokomotive Kosice, 0.
Tatran Presov, 0; Danik Ostrava, 1.
Kosice, 0; Teplice, 0.
Inter Bratislava, 1; Slavia de Praga, 0.
Trinec, 0; Spartak Trnava, 0.
Sparta de Praga, 2; Slovan Bratislava, 1.
Zbrovojka Brno, 1; Zilina, 3.

* * *

En Italia, lo más resaltable es la victoria del Torino, segundo clasificado, ante «la» Juventus, líder, en el «derby» turinés. El Torino, recientemente eliminado de la Recopa por el Glasgow Rangers, acorta de esta forma las distancias con su gran rival local, también eliminado, aunque de la Copa de la UEFA, por el Wolverhampton Wanderers. En Inglaterra, en una jornada de cariz auténticamente casero, destaca el abultado triunfo del Leeds United sobre el Arsenal, con goles de Allan Clarke, Mick Jones y Peter Lorimer, así como el 4-0 del Manchester United sobre el Crystal Palace, con goles de Gowling, Bobby Charlton, Denis Law y el reciente fichaje Ian Storey Moore, que consigue así su segundo tanto desde que está en Old Trafford. La única victoria a domicilio la logró el Liverpool en Southampton, con un gol de su ariete John Toscack, internacional galés, y, por lo demás, un positivo lo logró el Wolverhampton en el campo del Everton, el Derby County en Stoke y el Manchester City, que sigue comandando la Liga, en Newcastle.

MAS INFORMACION EN LA PAG. 46



LA DEVALUACION DEL DEPORTE

● Parece como si en los Estados Unidos, al bajar el dólar, hubiera bajado también el deporte. Las economías deportivas no andan nada boyantes, y ya se sabe que, al final de la temporada escolar, desaparecerán una serie de clubs universitarios.

La Universidad de Siracusa renuncia a su conocido equipo de baloncesto, como ha hecho ya la de Miami. La de Buffalo renuncia a su equipo de fútbol y la de Nueva York, por raro que parezca, está dejando morir a su sección de atletismo. Otras universidades famosas, como las de Loyola o Nueva Orleáns, han anunciado ya que restringirán al mínimo sus actividades deportivas.

DEPORTISTAS ACTORES

● Jackie Stewart, el campeón del mundo de automovilismo, ha protagonizado, bajo la dirección del famoso Roman Polanski, una película titulada «El fin de semana de un campeón», que ha sido muy bien acogida por la crítica.

El «Observer», de Londres, señala que Stewart no es de esos técnicos que no saben decir nada. Cuando habla de una carrera, se convierte en un verdadero poeta; luego, uniendo la melancolía escocesa al humor británico, se ríe un poco de sí mismo. El resultado es entretenido y simpático para el espectador del filme.

Por otro lado, y según dice «Il Giornale d'Italia», el también conocidísimo director cinematográfico Pier Paolo Pasolini piensa en el boxeador Carlos Monzón, otro campeón mundial, para el papel estelar de una película que piensa rodar sobre la mafia en el mundo del pugilismo. El argentino responde a lo que quiere Pasolini: un «matador del ring».

MAS DIPLOMACIA DEPORTIVA

● En la memoria de todos está la «diplomacia del ping-pong», deporte que, en cierto modo, abrió las puertas de China a los Estados Unidos. Ahora, y coincidiendo curiosamente con una serie de síntomas de variación de la postura rusa en Oriente Medio, un equipo israelí visitará la Unión Soviética.

Se trata del equipo de judo, nueve atletas y cuatro directivos, que acudirán, oficialmente invitados por la URSS, a los Campeonatos de Europa juniors de la especialidad. Hay que señalar que ningún deportista judío había pisado Rusia desde la ruptura de relaciones diplomáticas entre la Unión Soviética e Israel, hace cerca de cinco años.

DEPORTE-ESPECTACULO EN LA URSS

● El diario deportivo ruso «Sovietski Sport» preconiza un mayor aprovechamiento de los veinte Palacios de los Deportes que existen en el país, a base de organizar grandes «revistas deportivas», bajo el patrocinio del Comité Oficial para el Deporte Soviético.

Las revistas en cuestión se consagrarían en partes iguales, aproximadamente, a artistas de variedades y de circo, cantantes, etc., por una parte, y a atletas, por la otra. Los responsables serían un regidor y un... árbitro.

EL NUEVO EUSEBIO

● Todo Portugal cree que ha sido encontrado un nuevo Eusebio, en la persona de Manuel Trinidade Rui, «Jordao». De raza negra, nació en Benguela (Angola), hace diecinueve años. A los dieciséis fichó por el Sporting de Benguela, y menos de dos años después pasó al Benfica de Lisboa. La lesión de Baptista le hizo debutar en el equipo, y hoy es insustituible.

Internacional junior con gran éxito, se da por seguro su ascenso inmediato a la primera formación portuguesa. Fabuloso en el orden técnico, no ha alcanzado todavía su madurez física; cuando lo consiga, puede llegar a ser, según los portugueses, el mejor jugador de Europa. Y, según los socios del Benfica, superará al mismo Pelé.

UN RECORD CARO

● Más de medio millón de pesetas le ha costado a la Federación Americana de Atletismo el récord mundial de pértiga en pista cubierta, obtenido hace poco por Kjell Isaksson (que además no es americano, sino sueco). Nos explicaremos: la citada Federación estadounidense, para sus Campeonatos de Atletismo en Sala, alquiló el Madison Square Garden hasta las once y media de la noche.

Como estas reuniones pueden prolongarse, el Madison se «cubrió», obligando a firmar una cláusula, en el contrato con la Federación, por la que ésta se comprometía a pagar 4.200 dólares (más de doscientas setenta mil pesetas) por cada treinta minutos de retraso sobre la hora prevista de terminación, habida cuenta de que los empleados del recinto son muchos y sus horas extras salen muy caras.

Pues bien, a Isaksson le llevó media hora saltar los 5,45 que constituyen el nuevo récord y otro tanto fallar las tres veces reglamentarias los 5,50. Finalizó su tercer ensayo a las doce y veintisiete, costándole, por lo tanto, más de medio millón de pesetas a la Federación Americana. Con tres minutos más que se hubiera tomado para su tercer intento, la cuenta hubiera subido hasta las ochocientas mil pesetas.

¡Suponemos que a los americanos se les habrán quitado las ganas de volver a invitar a este sueco a sus campeonatos!

DE TODO UN POCO

● El récord del huevo, del que ya les hablamos una vez, se ha vuelto a batir: los canadienses Brad Findlay y Brent Carlson, de catorce y quince años de edad, han conseguido 52 metros con un huevo fresco y crudo que el uno lanzó y el otro recogió sin romperlo a la distancia citada.

● También les hemos hablado ya de los combates de carneros en Túnez. Pues bien, ha sido constituida la primera Asociación de «béliomachie»; es decir, de «carneromaquia». Los animales serán reconocidos y atendidos por veterinarios, y el número de golpes permitidos se limita a treinta y cinco por combate.

● Las quinielas checoslovacas, prohibidas en 1952 como «costumbre capitalista que enriquece a vagos que no trabajan», se volvieron a implantar después. El pasado año proporcionaron 1.500 millones de pesetas al deporte de aquel país.

● Nada más cierto que hay verdaderos deportistas aficionados, aunque pocos. El canadiense Kevin Sirois, que el pasado año representó a su país en los Juegos Panamericanos en ciclismo, quiere este año participar en algunas competiciones europeas de patinaje. Para poder acudir a ellas ha vendido su automóvil y... su bicicleta.

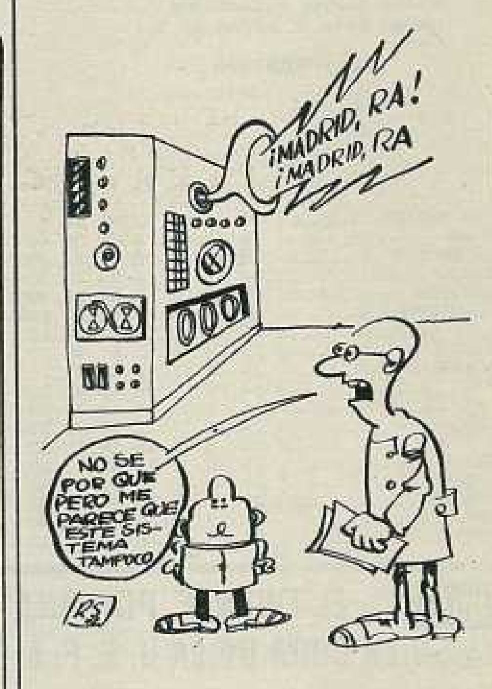
● Dave Shade, un boxeador australiano aspirante en su día a un título mundial de boxeo, aunque perdió ante Mickey Walker, por poco se muere al leer en la prensa la noticia de su fallecimiento. Para demostrar que estaba bien vivo, retó a cualquier otro púgil de su edad –sesenta y cinco años– a un combate de tres «rounds».

● Los dos equipos universitarios USA de baloncesto que más derrotas consecutivas llevaban acumuladas decidieron jugar entre sí. Ganó el Vonore High School, por 57-52, rompiendo su racha negra; pero el Friendsville Academy, por el contrario, sumó su 118 encuentro seguido sin conocer la victoria.

NUEVE DE FUTBOL

● Un periódico italiano ha dado la noticia del traspaso de George Best. No es cierto. Según parece, más vale la pena recoger la cifra del supuesto fichaje: cuatrocientas mil libras esterlinas; o sea, unos sesenta y cuatro millones de pesetas.

● Helenio Herrera se ha declarado partidario de que los árbitros sean designados por un cerebro electrónico, idea que cada día tiene más partidarios en Italia, aunque no sea más que porque es la única que no se ha experimentado todavía.



● Johann Cruyff apareció en el partido Arsenal-Ajax, de cuartos de final de Copa de Europa, con sus melenas bastante recortadas. Aún es pronto para saber si le va a pasar como a Sansón, pero todo parece indicar que no.

● Gerd «Torpedo» Müller, el delantero del Bayern Munich, ha alcanzado a Francis Lee, del Manchester City, en la cabeza de los goleadores europeos. Ambos han conseguido veintinueve tantos; pero Lee en treinta y cuatro partidos, y Müller en tan sólo veinticinco.

● Dieciseisavos de final de Copa en la URSS. Nada menos que siete equipos de Primera División han sido eliminados, y todavía el Dínamo de Tbilisi tiene que desempatar contra los «Metalistas» de Kharkov, de Segunda División.

● La Asociación de Entrenadores de Fútbol Italianos ha pedido a la Federación que cualquiera de ellos que esté sin trabajo, por cualquier motivo, reciba una pensión que variaría entre las dieciséis mil y las treinta mil pesetas mensuales.

● España aceptó jugar contra Irlanda del Norte en un terreno medio neutral cuando su aplazado partido de Copa de Europa de Naciones. Pero las otras federaciones del Reino Unido, ni eso: Escocia, que tenía que actuar en Belfast, para el Campeonato Británico, sólo ha aceptado llevarse el encuentro correspondiente a Glasgow.

● Ya es sabido que el equipo que gana la Liga en Italia adquiere el derecho a lucir sobre su camiseta, durante toda la temporada siguiente, el escudo nacional (y de ahí el nombre de «scudetto»). Ahora ha hecho lo mismo Suiza, y su campeón juega ya con el emblema helvético sobre las camisolas de sus jugadores.

● También los futbolistas suecos llevan ahora algo sobre sus elásticas, pero de orden muy distinto. Todos los equipos de Primera División portan publicidad, con la única excepción del Malmoe, que es precisamente el campeón.

AROSA

¿EL CAMPEON, A SEGUNDA?

● El escándalo de la Liga alemana, aquel que empezó con las acusaciones de Horst Gregorio Cañellas, ha producido ya la suspensión de por vida de doce jugadores y la sanción de cuatro directivos. Bueno, pues parece ser que está muy lejos de haberse terminado todavía. El último amenazado es nada menos que el actual líder, el Schalke 04.

Varios de sus jugadores son acusados de haber aceptado repartirse unas ochocientas mil pesetas, por perder contra el Arminia Bielefeld, el 17 de abril de 1971. Se dice que el gran procurador de la Federación, Hans Kindermann, magistrado en la vida civil, ha reunido un voluminoso «dossier» que compromete gravemente al equipo. Y algo debe de haber, porque ningún jugador del Schalke ha sido retenido, en principio, para el Alemania-Inglaterra del próximo día 29.

Todo parece indicar que otra media docena de clubs, entre ellos varios muy importantes, están también comprometidos en el escándalo de la Bundesliga. Pero el caso del Schalke es clamoroso: si se demostrara la veracidad de las acusaciones, aunque ganara el Campeonato –del que es máximo favorito–, descendería a la Segunda División.





BARRIOS: UN ARIETE DE LOS DE ANTAÑO

"Me gusta oler el gol"

- **«CADA DIA CUESTA MAS LLEGAR AL AREA CONTRARIA»**
- **«ESTOY PLENAMENTE CONVENCIDO DE LA BUENA INTENCION DE LOS DEFENSAS»**
- **«EL FUTBOL DE HOY NO ES PARA REMILGADOS»**
- **«CUANDO SE TRABAJA SE PUEDE LLEGAR A CUALQUIER PARTE»**

Por M. DE ROBLES

DESDE hace tres temporadas, el tinerfeño Barrios es el eje del ataque del Granada. Tres temporadas han sido más que suficientes para comprobar las dotes del jugador en una zona tan difícil que son pocos los que se deciden a entrar en ella, porque allí los riesgos son numerosos y las ventajas parcas. Barrios, sin embargo, sabe de esos obstáculos numerosísimos, a veces difíciles de salvar, y de lo que en el área se puede «pescar» si se está atento a conectar el pie a cualquier balón que se pierda y aparezca ante el oportuno rematador. Esa es, precisamente, la gran ventaja del ariete auténtico. De esos hombres que ahora sufren una especie de crisis, porque el fútbol de esta época no ha hecho más que sembrar de espinos el camino de los goleadores. La totalidad de ellos se encuentra no en paro forzoso, pero sí en una situación que, desde luego, se asemeja mucho a la inactividad casi continua. El imperio de los defensas no hace más que aumentar. Los clubs buscan, ante todo, un resultado positivo, la gran mayoría de las veces aun a costa de cualquier tipo de lucimiento; y cuando éste no es posible, una derrota honrosa. ¿Honrosa? Habría mucho que discutir sobre este aspecto, porque ¿es realmente elogiable acabar perdiendo sin haber jugado al fútbol? El caso, y basta remitirse a la tabla de goleadores o a la labor realizadora de los equipos, es que la alegría del gol está desapareciendo de los estadios. Cada vez cuesta más hacer un tanto. Cada vez son más los obstáculos a salvar.

—¿O no, Barrios?
—La verdad es que sí. Cada domingo cuesta más llegar al área.

—Y cuando se hace, no siempre se crea peligro...
—Abundan los defensas. Los delanteros estamos en minoría.

—Y sobra la leña, ¿eh?
—En ocasiones, aunque...

—¿Qué?
—Estoy convencido de que los zagueros nunca quieren propasarse.

—¿No cree que se dedican a la «caza» del atacante?
—No; no lo creo. Ellos tienen que cumplir una tarea, como nosotros tenemos que hacer lo contrario. Para un defensa, lo fundamental es evitar el tanto en su marco; para un delantero es vital conseguirlo. En esa diferencia de objetivos distintos, rotundamente opuestos, es normal que se produzcan esas fricciones que nunca sobrepasan los límites del juego y que, al convertirse en conatos de dureza, se deben más a los nervios que a otra cosa.

—Resulta curioso que un delantero centro piropee a sus rivales.

—No son piropos. Lo que sucede es que todos salimos a cumplir con nuestro deber y que todos nos jugamos en esto los garbanzos. Le repito que yo estoy plenamente convencido de la buena intención de los defensas.



SUS MOTIVOS

Hombre de área. Siempre lo fue. Desde sus comienzos, allá en Santa Cruz de Tenerife. Pronto destacó y, muy joven, quedó incorporado a un cuadro de Primera División. El Granada, conocedor de las dificultades que entraña hallar un hombre-gol, le incorporó a su disciplina y, desde entonces, nadie ha podido privarle de una titularidad que él se ha ganado a base de entrega, a base de no volver nunca la cara.

—¿No le da miedo el área?
—No. En absoluto.
—¿En ningún momento?
—Hay situaciones que resultan de compromiso, pero que hay que superar como otra cualquiera. El fútbol de hoy no es para remilgados.
—¿Por qué se hizo delantero centro?
—Me gusta oler el gol.
—Eso es peligroso...
—Pero tiene la compensación de marcar. Eso ya basta por sí solo para que vaya hacia adelante en busca del marco.
—¿Se considera un goleador nato?
—Siempre lo he sido.
—¿Su mejor marca?
—Fui máximo goleador de Segunda División antes de incorporarme al Granada.
—¿Técnico o simplemente valiente?
—No sé..., quizá tenga de una y otra cosa.
—¿Batallador o aprovechón?
—Me gusta luchar para conseguir la posesión del balón. Y me gusta estar con el gatillo presto para cuando se presenta la ocasión de marcar.
—¿Hasta dónde piensa llegar?
—Tengo que mejorar. Aún soy joven. Podré hacerlo si cualquier circunstancia adversa no me aparta de la actividad.
—Los riesgos son abundantes...
—Hay que aceptarlos. Uno no puede elegir.
—A pesar de todo, asegura que le gusta el peligro, ¿no?
—Sí; no sería jugador de fútbol si no actuase de cara al portero contrario.
—¿Quién le ayudó?
—Todos. De cualquiera se puede aprender.
—Pero mejor de los «grandes», ¿eh?
—No estoy descontento en el Granada. Todo lo contrario.
—¿Podría haber triunfado en uno de los equipos poderosos del país?
—Es posible.
—No le sobra modestia...
—Cuando se trabaja, se puede llegar. Y yo, desde que me inicié en esto del fútbol, siempre he dado la cara.
—¿Hasta cuándo piensa que podrá mantenerse en ese plan?
—Tengo mucho camino por recorrer y tengo confianza en mi porvenir.

Es uno de esos arietes que ya casi han pasado al olvido. Valiente, honrado, batallador. Algo de lo que ya no se lleva.



PUDO SER PORTERO DEL REAL MADRID, ATLETICO... Y ACABO FICHANDO POR EL SEVILLA DE H. H.

JAVIER:

"HELENIO HERRERA NO ES UN MITO"

- «NO LE IMPORTABA HACER EL RIDICULO CON TAL DE AYUDAR A LOS JUGADORES»
- «ANTES DE LOS PARTIDOS NOS DECIA: ¡SOIS LOS MEJORES; NADIE PODRA GANAROS!»
- «LA SITUACION DEL SEVILLA ES DELICADISIMA, PERO ACABARA SUPERANDOLA»

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: SEGOVIA

EL mundo ha cambiado en todas sus facetas. El fútbol también. El juego de ataque dio paso al cerrojo. El dominio de los delanteros, al imperio de los defensas. La alegría del gol, a la tristeza de tantos y tantos partidos en que no se mueve el marcador. Cambió la forma de actuar de los clubs, de sus directivas, de sus entrenadores. Y los jugadores se han ido resintiendo. La espectacularidad no es ya más que una utopía que muchos sueñan y que pocos esperan. Los delanteros encuentran erizados de obstáculos sus caminos hacia el marco. Se juega para destruir..., cueste lo que cueste. La máxima de todos es que el rival no gane. Las distancias, naturalmente, se han ido acortando al amparo de las nuevas y negativas tácticas. Y no resulta raro encontrar guardametas que, al cabo de noventa minutos de juego, no han tenido que intervenir ni una sola vez con cierto apuro frente a rivales de postín y otros que no lo son tanto.

—Eso es lo que no se puede tolerar. Que un portero no tenga que detener un tiro peligroso en hora y media demuestra claramente la situación en que se encuentra el fútbol español de estos tiempos.

Javier de Pablos es el interlocutor. Le encontré en Sevilla y el ex portero no tuvo inconveniente en prestarse al diálogo. Casi, diría yo, lo buscaba como una especie de desahogo. Como un desatar contenido de esos hombres que vivieron el fútbol de los años cincuenta —¿quien duda que era enormemente superior al de ahora?— y que se ven sumidos en el letargo de un deporte que ha perdido las virtudes, o que está en camino de perderlas, que hicieron de él una atracción de masas, un móvil de entusiasmos.



Una gran parada de Javier, atenazando el balón contra su pecho con indudable estilo.

—¿Cómo se inició, Javier?

—Como todos los chiquillos, en equipos de barrio. Mi primera ficha sería fue por el Recreativo de Huelva. Al poco quisieron contratarme el Real Madrid y el Atlético. Viajé a la capital y comencé a probarme con los blancos. Creo que un buen día los dejé plantados para marcharme al Metropolitano. El Atlético me ayudó durante mi servicio militar y hasta me dio mil duros en concepto de apoyo a mi estancia en Madrid. Aún no se los he devuelto...

Hay que resaltar el hecho de que Javier de Pablos, conocido posteriormente como Javier, había nacido en Madrid. Y a los dieciocho años le llegaba esa doble prueba, exponente claro del interés que sus servicios despertaban en uno y otro bando.

—¿Por qué no fichó por ninguno?

—No se... Tenía sólo dieciocho años. Era muy joven. Excesivamente joven. En el Madrid entrené con Ipiña y no quedé satisfecho. Me marché al «eterno rival» y el señor Salamanca fue el que me entregó esas cinco mil pesetas que le he dicho para mi mantenimiento durante las pruebas a que debía someterme con los atléticos. Luego, se metió por medio el Sevilla y acabé firmando contrato con los andaluces.

EN LA CIUDAD DE LA GIRALDA

Ya está Javier en la ciudad de la Giralda. Con un amplio bagaje de ilusiones. Y con la certeza de que sería muy difícil desbancar al magnífico Busto.

—Fui suplente de él desde que me incorporé al equipo. También estaba en la plantilla Manolín. Hasta la temporada 53-54 no pude hacerme con la titularidad. A partir de ese momento, yo fui el encargado de defender el marco sevillista.

—Pero no jugó en aquel famoso 8-0 que los madridistas endosaron al Sevilla en una eliminatoria de Copa de Europa...

—No. Yo me había lesionado en la final del Carranza. Nos enfrentábamos al Roma. D'Acosta me rompió el brazo, me sacó el hombro izquierdo y me tuvo inactivo, a fin de cuentas, mucho más de lo que yo esperaba, porque la lesión doble y la recuperación fueron muy laboriosas.

—¿Cual es su balance como jugador sevillista?

—Desde la temporada 53-54 hasta la 58-59 fui el titular. Llegamos a jugar una final de Copa que nos ganó el Atlético de Bilbao por 2-0. Y fuimos subcampeones de Liga, con lo que tuvimos acceso a la Copa de Europa, en la que eliminamos al Benfica, somos el único equipo que lo ha conseguido hasta ahora, y al Aarhus, de

Un Sevilla de los años cincuenta. De pie, en el Metropolitano, Santin, Herrera II, Valero, Pepín, Ruiz Sosa y Javier. Agachados: Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren.

Dinamarca, para caer ante el Real Madrid. Pero, ¡oiga!, aquel Madrid era un señor cuadro.

Javier; Guillamón, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Liz, Arza, Pepillo, Domenech y Pahuet. Un equipo que, sin duda, hará recordar a todos tiempos mejores.

—¿Era superior ése al Sevilla de hoy?

—Sin dudarlo... y sin menospreciar a nadie.

—¿Y aquel Helenio Herrera de sus tiempos sevillanos?

—Era un tipo fabuloso. Y un entrenador de una talla impresionante. Aquí aún pesa su estancia, porque el equipo alcanzó entonces un tono insospechado de calidad y rendimiento.

—¿Y sus métodos?

—Los mejores.

—Otros aseguran que no es así...

—Para nosotros fue el mejor... de largo.

—Explíquese.

—A mí me sacaba y me convencía de que yo era el mejor portero de España. Me decía: «Di Stéfano no te marca un gol a ti porque tú eres superior a él. Y Gento tampoco. Ningún delantero blanco puede batirte.» Y lo mismo hacía con el resto de los compañeros.

—¿Eso salía bien?

—Las pruebas son claras.

—¿No hay mucho de mito en su figura?

—Helenio Herrera no es ningún mito. No le importaba hacer el ridículo de cara al público e, incluso, de cara a la prensa, con tal de que sus jugadores salieran beneficiados. Todo era malo para él y bueno para nosotros. Con eso ya está dicho todo.

—Por cierto, ¿qué delantero de aquella época le causó más problemas?

—Sin duda alguna, Eulogio Martínez. Siempre me traía en jaque. Peiró también era muy peligroso, pero es que «el abrelatas» incordiaba como nadie.



La alegría del triunfo. Camino de la caseta se agrupan los sevillistas junto a Javier.

—¿La mayor goleada que encajó?

—Una tarde me marcaron cuatro goles en Sevilla. Fue la Unión Deportiva Las Palmas.

—¿Cómo era Javier bajo los palos?

—Siempre me gustó salir. Jamás me metieron un gol de cabeza ni me remataron en el área chica. Allí mandaba yo. Y el portero que no lo haga...

—Hoy no se estila...

—Y así les va a los guardametas, que les disparan desde encima, a un palmo de la raya. El área chica es suya. Y, por eso, tienen todas las ventajas. El salto, los brazos, las manos... Ahí nadie debe llegar.

—Han cambiado los porteros.

—Antes los había mejores: Ramallets, Eizaguirre, Alonso, Pazos, Busto... Y todos ejercían ese dominio que le digo.

—¿A quién salva de los de ahora?

—Iribar y Reina son los mejores. García Remón me impresionó el día del Sevilla-Real Madrid. Será un fuera de serie si no se malogra.

Javier de Pablos tiene ahora una zapatería de niños en Sevilla. Aquí ha hecho su vida junto a Angeles, su mujer, y sus dos hijas, María de la O y Angela María. En Sevilla, de vez en cuando juega algunos partidos con las viejas glorias.

—¿No está ligado de algún modo al Sevilla?

—Alguna vez me mandan a ojear determinado portero. Si es un defensa el que interesa, desplazan a Valero. Ya sabe, cada cual en su puesto.

LA CRISIS DEL SEVILLA

Son momentos de apuro. Pesan mucho los negativos. Y el calendario que queda es difícil, muy comprometido como para esperar comodidades.

—¿Qué ha ocurrido?

—El Sevilla jugó muy bien los primeros partidos..., pero con pase corto, y así no se podía seguir. Para eso hace falta mucha técnica. Los encuentros iniciales del campeonato fueron una falsa alarma.

—La situación es alarmente.

—Es delicadísima. Pero yo estoy convencido de que el Sevilla se salvará. No sé lo que habría ocurrido con Georgiadis en el equipo, aunque estoy totalmente seguro de que el equipo no caerá en Segunda División. Hay hombres suficientes en la plantilla y en los mandos como para salvar una situación que, evidentemente, es de mucho compromiso y que obliga, precisamente por eso, a un mayor esfuerzo. Admito que los negativos pesan mucho y no olvido que por delante hay unos cuantos adversarios de mucho peligro con los que tendremos que enfrentarnos. En estos momentos es cuando hace falta la entereza de ánimo suficiente como para solventar una situación que ninguno queríamos y que, poco a poco, ha ido haciéndose realidad.

La charla toca a su fin. Javier de Pablos tiene que volver a su domicilio. Se nota en su rostro el amargor por el que pasa la gran familia sevillana. Y esa alegre esperanza del que sabe que no todo está perdido.

—Al final nos salvaremos.



DELANTERO IMPETUOSO.



–Le han advertido que el río está muy cerca...



FUTBOL FEMENINO

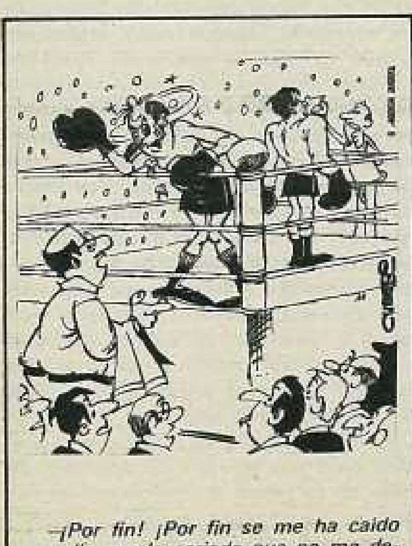
–... A mí me dijeron que buscara la mejor portera de Madrid...



–Hay tanta polución atmosférica en este lado del campo que no hay manera de meter un gol.



–Yo creo en el destino... Ahí tienes a papá, ya en su juventud jugaba al fútbol de «defensa escoba»...



–¡Por fin! ¡Por fin se me ha caído aquella muela cariada que no me dejaba vivir de dolor!



LECCIONES DE FUTBOL por George Best

GUION: JOHN ADAMS - Dib. ART & DESING STUDIOS

⑤ HAY QUE DEJAR SITIO LIBRE PARA EL SAQUE DE BANDA



⑥ SAQUE DE BANDA DE ATAQUE: EL SAQUE LARGO





London Express Service.

SIN CONTAR EL DEL
LUNES EN EL ESTADIO AZULGRANA

Por VICTOR MENENDEZ

BARCELONA Y REAL MADRID SE HAN ENFRENTADO 81 VECES EN LA LIGA

● LOS BLANCOS HAN GANADO 43 PARTIDOS; LOS AZULGRANAS, 26, Y EN 12 OCASIONES HUBO EMPATE ● ENTRE LOS DOS CLUBS, 22 TITULOS LIGUEROS: 14 GANADOS POR EL REAL, Y 8, POR EL BARÇA ● REAL MADRID, 8; BARCELONA, 2 (1934-35), Y BARCELONA, 7; REAL MADRID, 2 (1950-51)

● Un nuevo choque liguero han disputado ayer, en el Nou Camp, los dos colosos del fútbol nacional: Club Fútbol Barcelona y Real Madrid. Ambos clubs totalizan veintidós títulos de campeón nacional de Liga: 14 el Real Madrid y ocho el Club de Fútbol Barcelona. Asimismo, los azulgranas se proclamaron subcampeones en once ocasiones por nueve sus rivales de ayer. Estos dos equipos y el otro «histórico», Atlético de Bilbao, son los tres únicos equipos que exhiben en sus vitrinas la Copa de Liga en propiedad. En la bilbaina calle de Bertendona, domicilio social del equipo rojiblanco vasco, desde 1943, se encuentra la primera copa que la Federación Española de Fútbol puso en juego. El segundo trofeo liguero lo ganó en propiedad el C. F. Barcelona, y los tres restantes ocupan un lugar preferente en la Sala de Trofeos del Real Madrid.

Seis partidos restan solamente para finalizar el XLI Campeonato de Liga, en que tras la derrota del Valencia en el Luis Casanova, ante el Real Madrid, parecen haber quedado con opción al título los dos clubs que ayer, en el Nou Camp, disputaron su confrontación liguera número ochenta y dos. De las ochenta y una anteriores, así como una breve reseña de los partidos que para catalanes y madrileños tuvieron un significado especial, les ofrecemos un resumen.



El Real Madrid, líder del actual Campeonato de Liga desde la segunda jornada. De pie, y de izquierda a derecha: Miguel Angel, Touriño, Benito, García Remón, Verdugo, Grosso, Zoco y Miguel Muñoz (entrenador). Agachados: Aguilar, Amancio, Santillana, Velázquez y Anzarda.



Equipo del Barcelona C. F. que el día 30 de noviembre del pasado año inició, en el estadio Santiago Bernabéu, una espectacular e impresionante escalada en la tabla. De pie, y de izquierda a derecha: Reina, Rifé, Gallego, Costas, Torres y Zabalza. Agachados: Rexach, Juan Carlos, Dueñas, Asensi y Pérez.

● MEJORES TRIUNFOS FUERA DE CASA: 1-3 EN MADRID Y 1-5 EN BARCELONA

El gran meta internacional Antonio Ramallets, en un alarde de sus extraordinarias cualidades felinas.



Ataque del club azulgrana a la portería blanca. Juanito Alonso y Villaverde en acción, en tanto Marquitos y Lesmes observan el desarrollo de la jugada.



Cuadro del C. F. Barcelona que logró el último título del Campeonato Nacional de Liga. De pie, y de izquierda a derecha: Ramallets, Olivella, Garay, Gracia, Vergés y Segarra. Agachados: Kubala, Evaristo, Koczis, Luisito Suárez y Villaverde.



Penalty transformado por Alfredo di Stéfano. El actual entrenador del Real Madrid, Miguel Muñoz, observa al borde del área el desenlace del máximo castigo.

Primera igualada: 0-0 (1930-31).

Máximo empate: 5-5 (1942-43).

Chamartín fue el escenario que dio lugar a la primera igualada liguera entre madrileños y catalanes. Partido sin historia, aburrido, tanto por el mal juego desarrollado por ambos conjuntos como por la falta de goles. Aunque en el último cuarto de hora el Real Madrid pareció despertar de su letargo, poniendo en apuros al meta Lloréns, la buena actuación de éste impidió a los madridistas marcar. Justo es de destacar también la formidable tarde de Ricardo Zamora, que detuvo dos impresionantes tiros de Severiano Goiburu que llevaban marchamo de gol. Así formaron el día 1 de febrero de 1931 los protagonistas del primer empate liguero. **Real Madrid:** Zamora; Escobal, Quesada; Bonet, Esparza, José Mari Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, Cosme y Luis Olaso. **C. F. Barcelona:** Lloréns; Zabalo, Mas: Font, Roig, Ramón; Piera, Goiburu, Arocha, Arnáu y Sagibarba.

El empate con techo de goles más alto (5-5) tuvo lugar en el desaparecido campo de la barcelonesa calle de la Travesera de Las Corts. Fue el día 10 de enero de 1943, y Las Corts registró uno de los llenos más impresionantes de su historia. Arbitró el colegiado asturiano señor Fombona, que formó así a los equipos. **C. F. Barcelona:** Argila; Zabala, Curta; Raich, Rosalench, Sierra; Valle, Escolá, Martín, César y Bravo. **Real Madrid:** Marzá; Mardones, Arzanegui; Souto, Rovira, Ipiña; Alsúa, Alonso, Alday, Belmar y Botella. La línea media azulgrana realizó un primer tiempo excepcional, mandando en todos los terrenos. Esta parte registró un 4-2 favorable a los propietarios del terreno. Los tantos se marcaron por este orden: Jesús Alonso, Mariano Martín, de nuevo Alonso, volviendo a empatar Escolá (2-2), y a continuación Valle y Bravo (4-2). En la reanudación del juego, los medios azulgranas acusaron el esfuerzo realizado y dieron muestras de agotamiento. No obstante, Alday acortó distancias (4-3); Valle logró el quinto gol para su equipo. Y una reacción madridista permitió a Botella subir el cuarto tanto al marcador, siendo el defensa Mardones, que estaba muy adelantado, el que estableció el definitivo empate a cinco tantos, cuando el Real Madrid se encontraba materialmente volcado en el área barcelonesa. Así fue el empate con mayor número de goles. Diez en total.

● EL EMPATE CON MAYOR NUMERO DE GOLES SE PRODUJO EN 1942-43: 5-5



Francisco Gento, que ha conquistado doce títulos de Liga, es burlado en la entrada por el guardameta azulgrana Velasco.



Una espectacular parada del meta madridista Bañón, una de las grandes figuras del conjunto blanco en los años cuarenta.

Aquí se iniciará la espectacular escalada en la tabla del C. F. Barcelona en la presente temporada. El rechace de García Remon lo recogerá Asensi, introduciendo el balón en la portería madridista. Era el tanto del empate definitivo.

MEJORES TRIUNFOS A DOMICILIO

1-3 en Madrid y
1-5 en Barcelona.

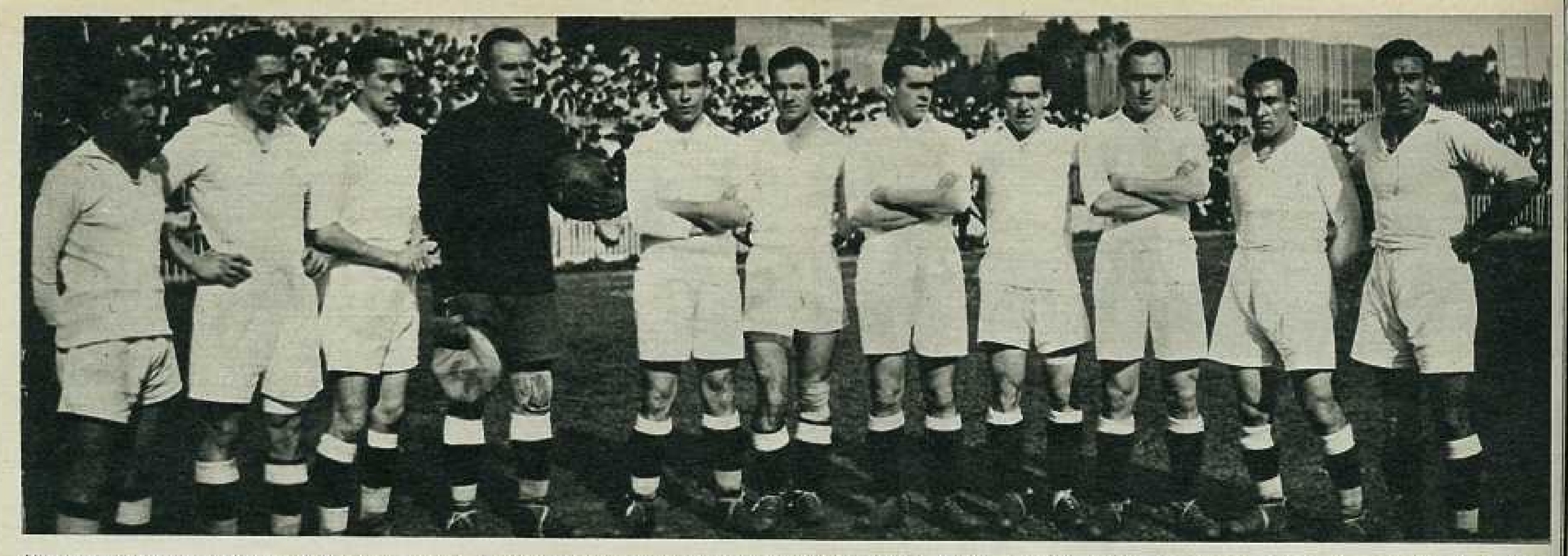
Trece victorias suma el Real Madrid en campo azulgrana y seis el Barcelona en terreno madridista. El triunfo más amplio de los blancos en la Ciudad Condal se produjo el día 27 de enero de 1963, en partido correspondiente a la decimoctava jornada liguera, en que, una vez jugado el encuentro, el equipo madridista aventajaba en la tabla al catalán en diez puntos. Buen partido de los visitantes, que marcaron cinco tantos, por medio de Puskas (3), uno de penalty; Di Stéfano y Gento. El gol del Barcelona lo obtuvo Cayetano Re, poniendo el marcador en 1-1. Pero, a partir de este tanto, se impuso el Real, cuajando una gran actuación, en tanto que el conjunto del Nou Camp perdía el ritmo del partido y se veía impotente para desbaratar los constantes ataques madrileños. Quizá la peor actuación liguera barcelonista ante sus incondicionales. Dos años después, concretamente el 19 de diciembre de 1965, el C. F. Barcelona acude al Bernabéu. Ese día Gallego viste por vez primera la camiseta azulgrana en la capital de España. Por contra, Pepe Santamaría, que tantas tardes de gloria dio al equipo «merengue», lo hará por última vez en partido oficial. Aprovechando sendos fallos de la zaga madridista, Fusté marcó dos tantos cuando iban jugados solamente siete minutos del encuentro. El primero en el minuto cinco, y el segundo en el minuto siete, como queda dicho. Félix Ruiz acortó distancias de un gran tiro que batió a Pesudo sin remisión. Cuando parecía que el Madrid iba camino de encarrilar el partido, presionando fuertemente sobre la portería barcelonista, un contraataque azulgrana, muy bien llevado por Zaldúa y Fusté, permitió al navarro rematar imparablemente a la red. En la segunda parte, con la ventaja de dos tantos (1-3), el Barcelona sacó a relucir su juego técnico y reposado que le permitió, con toda justicia, alcanzar la más amplia victoria liguera en el feudo del Real Madrid.

LAS GRANDES VICTORIAS

8-2 al Barcelona C. F. (1934-35).
7-2 al Real Madrid (1950-51).

Con un fútbol brillante, eficaz y raseando el balón, el Real Madrid consiguió su mejor triunfo frente al C. F. Barcelona el día 1 de febrero de 1935. El primer tiempo termi-

SIGUE



Un gran conjunto madridista de los años treinta. De pie, y de izquierda a derecha: Hilario, Ciriaco, Emilín, Zamora, Samitier, Quincoces, Pedro Regueiro, Souto, Luis Regueiro, Eugenio y Bonet.

nó favorable a los de Chamartín por cinco a uno. Aunque al primer tanto, obra de Jaime Lazcano, respondió con otro de bella factura el rubio interior barcelonista Escolá, los azulgranas solamente pudieron sostener el empate a un tanto breves minutos. Sañudo deshizo la igualada y a continuación Luis Regueiro marcó el tercero en una de aquellas individuales jugadas suyas. Seguidamente, Sañudo y Lazcano volvieron a marcar. En la continuación, el equipo madridista continuó imprimiendo el mismo tren de juego de la primera mitad, logrando tres tantos más: dos de Sañudo, el goleador de la tarde, y uno de Lazcano. A falta de tres minutos, Guzmán estableció el resultado definitivo de 8 a 2; hasta el momento, la victoria liguera más amplia de los madrileños. Estos fueron los vencedores: Zamora; Quesada, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, León; Lazcano, Luis Regueiro, Sañudo, Hilario y Emilín Alonso. Y éstos los derrotados: Nogués; Zabalo; Rafa; Guzmán, Solé, Lecuona; Saurina, Raich, Escolá, Pedrol y Pagés.

En tres ocasiones fue derrotado el Real Madrid por cinco tantos de diferencia. La primera de ellas, en la devolución de visita del partido que hemos narrado más arriba. Vantolrá (4) y Escolá consiguieron los tantos, la tarde del 21 de abril de 1935. Diez años después, en la primavera de 1945, volvió a repetirse el resultado de 5 a 0. César (2), Bravo, Escolá y Gonzalvo III fueron los autores de la goleada azulgrana a los «merengues». Y, finalmente, el 24 de septiembre de 1950, el C. F. Barcelona venció al Real Madrid por 7 a 2. Y aún pudo haber sido más amplia la victoria catalana si no es por la grandiosa actuación del meta madridista Juanito Alonso, que evitó un tanteo de escándalo; si bien, la lesión temprana del defensa blanco García desarticuló el dispositivo defensivo madrileño. Nicoláu (3), César (2), Gonzalvo III y Marcos Aurelio, por los propietarios del campo. Y Molowny y García, que pasó a ocupar la demarcación de extremo izquierdo, realizaron los tantos madrileños.

LOS PARTIDOS DE LIGA ENTRE LOS DOS HISTORICOS

En Barcelona	En Madrid
1928-29: Barcelona, 1; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 0; Barcelona, 1.
1929-30: Barcelona, 1; R. Madrid, 4.	R. Madrid, 5; Barcelona, 1.
1930-31: Barcelona, 3; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 0; Barcelona, 0.
1931-32: Barcelona, 2; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 2; Barcelona, 0.
1932-33: Barcelona, 1; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1933-34: Barcelona, 1; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 4; Barcelona, 0.
1934-35: Barcelona, 5; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 8; Barcelona, 2.
1935-36: Barcelona, 0; R. Madrid, 3.	R. Madrid, 3; Barcelona, 0.
1939-40: Barcelona, 0; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1940-41: Barcelona, 3; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 1; Barcelona, 2.
1941-42: Barcelona, 0; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 4; Bafcelona, 3.
1942-43: Barcelona, 5; R. Madrid, 5.	R. Madrid, 3; Barcelona, 0.
1943-44: Barcelona, 1; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 0; Barcelona, 1.
1944-45: Barcelona, 5; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 1; Barcelona, 0.
1945-46: Barcelona, 1; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 3; Barcelona, 2.
1946-47: Barcelona, 3; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1947-48: Barcelona, 4; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 1; Barcelona, 1.
1948-49: Barcelona, 3; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 1; Barcelona, 2.
1949-50: Barcelona, 2; R. Madrid, 3.	R. Madrid, 6; Barcelona, 1.
1950-51: Barcelona, 7; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 4; Barcelona, 1.
1951-52: Barcelona, 4; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 5; Barcelona, 1.
1952-53: Barcelona, 1; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1953-54: Barcelona, 5; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 5; Barcelona, 0.
1954-55: Barcelona, 2; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 3; Barcelona, 0.
1955-56: Barcelona, 2; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1956-57: Barcelona, 1; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 1; Barcelona, 0.
1957-58: Barcelona, 0; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 3; Barcelona, 2.
1958-59: Barcelona, 4; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 1; Barcelona, 0.
1959-60: Barcelona, 3; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 2; Barcelona, 0.
1960-61: Barcelona, 3; R. Madrid, 5.	R. Madrid, 3; Barcelona, 2.
1961-62: Barcelona, 3; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 2; Barcelona, 0.
1962-63: Barcelona, 1; R. Madrid, 5.	R. Madrid, 2; Barcelona, 0.
1963-64: Barcelona, 1; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 4; Barcelona, 0.
1964-65: Barcelona, 1; R. Madrid, 2.	R. Madrid, 4; Barcelona, 1.
1965-66: Barcelona, 2; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 1; Barcelona, 3.
1966-67: Barcelona, 2; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 1; Barcelona, 0.
1967-68: Barcelona, 1; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 1; Barcelona, 1.
1968-69: Barcelona, 1; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 2; Barcelona, 1.
1969-70: Barcelona, 1; R. Madrid, 0.	R. Madrid, 3; Barcelona, 3.
1970-71: Barcelona, 0; R. Madrid, 1.	R. Madrid, 0; Barcelona, 1.
1971-72:	R. Madrid, 1; Barcelona, 1.

RESUMEN

En campo azulgrana	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.
C. F. Barcelona	40	20	7	13	86	62	47
R. Madrid C. F.	40	13	7	20	62	86	33
En terreno madridista							
R. Madrid C. F.	41	30	5	6	100	36	65
C. F. Barcelona	41	6	5	30	36	100	17
TOTALES							
R. Madrid C. F.	81	43	12	26	162	122	98
C. F. Barcelona	81	26	12	43	122	162	64

PALMARES DE LOS DOS CLUBS HISTORICOS EN EL CAMPEONATO DE LIGA ANTES DE JUGARSE EL PARTIDO DE AYER

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.	Cam.	Sub.	3.º
Real Madrid C. F.	1.087	629	204	254	2.456	1.411	1.462	14	9	4
C. F. Barcelona	1.087	588	196	303	2.412	1.504	1.372	8	11	6

VEINTIDOS TITULOS DE LIGA (14 REAL MADRID Y 8 C. F. BARCELONA) LOGRARON EN LOS 40 CAMPEONATOS DISPUTADOS

Estas fueron las puntuaciones de ambos conjuntos en las temporadas que se proclamaron campeones de Liga.

Temporada 1928-29	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.
1.º C. F. BARCELONA	18	11	3	4	37	23	25
2.º Real Madrid C. F.	18	11	1	6	40	27	23
Temporada 1931-32							
1.º REAL MADRID C. F.	18	10	8	0	37	15	28
3.º Barcelona C. F.	18	10	4	4	40	26	24
Temporada 1932-33							
1.º REAL MADRID C. F.	18	13	2	3	49	17	28
4.º Barcelona C. F.	18	7	5	6	42	34	19
Temporada 1944-45							
1.º C. F. BARCELONA	26	17	5	4	50	30	39
2.º Real Madrid C. F.	26	18	2	6	68	35	38
Temporada 1947-48							
1.º C. F. BARCELONA	26	15	7	4	65	31	37
11. Real Madrid C. F.	26	7	7	12	41	56	21
Temporada 1948-49							
1.º C. F. BARCELONA	26	16	5	5	66	36	37
3.º Real Madrid C. F.	26	15	4	7	67	42	35
Temporada 1951-52							
1.º C. F. BARCELONA	30	19	5	6	92	43	43
3.º Real Madrid C. F.	30	16	6	8	79	50	38
Temporada 1952-53							
1.º C. F. BARCELONA	30	19	4	7	82	43	42
3.º Real Madrid C. F.	30	18	3	9	67	49	39
Temporada 1953-54							
1.º REAL MADRID C. F.	30	17	6	7	72	41	40
2.º C. F. Barcelona	30	16	4	10	73	39	36
Temporada 1954-55							
1.º REAL MADRID C. F.	30	20	6	4	80	31	46
2.º C. F. Barcelona	30	17	7	6	75	39	41
Temporada 1956-57							
1.º REAL MADRID C. F.	30	20	4	6	74	35	44
3.º C. F. Barcelona	30	16	7	7	70	37	39
Temporada 1957-58							
1.º REAL MADRID C. F.	30	20	5	5	71	26	45
3.º C. F. Barcelona	30	17	4	9	69	38	38
Temporada 1958-59							
1.º C. F. BARCELONA	30	24	3	3	96	27	51
2.º Real Madrid C. F.	30	21	5	4	89	29	47
Temporada 1959-60							
1.º C. F. BARCELONA	30	22	2	6	86	28	46
2.º Real Madrid C.F.	30	21	4	5	92	36	46
Temporada 1960-61							
1.º REAL MADRID C. F.	30	24	4	2	89	25	52
4.º C. F. Barcelona	30	13	6	11	62	47	32
Temporada 1961-62							
1.º REAL MADRID C. F.	30	19	5	6	58	24	43
2.º C. F. Barcelona	30	18	4	8	81	46	40
Temporada 1962-63							
1.º REAL MADRID C. F.	30	23	3	4	83	33	49
6.º C. F. Barcelona	30	11	9	10	45	36	31
Temporada 1963-64							
1.º REAL MADRID C. F.	30	22	2	6	61	23	46
2.º C. F. Barcelona	30	19	4	7	74	38	42
Temporada 1964-65							
1.º REAL MADRID C. F.	30	21	5	4	64	18	47
6.º C. F. Barcelona	30	14	4	12	59	41	32
Temporada 1966-67							
1.º REAL MADRID C. F.	30	19	9	2	58	22	47
2.º C. F. Barcelona	30	20	2	8	58	29	42
Temporada 1967-68							
1.º REAL MADRID C. F.	30	16	10	4	55	26	42
2.º C. F. Barcelona	30	15	9	6	48	29	39
Temporada 1968-69							
1.º REAL MADRID C. F.	30	18	11	1	46	21	47
3.º C. F. Barcelona	30	13	10	7	40	18	36

CURIOSIDADES DE ESTOS 22 CAMPEONATOS LIGUEROS

SUMAN LOS PUNTOS DEL REAL MADRID C. F.: 890
SUMAN LOS PUNTOS DEL C. F. BARCELONA: 811

MAXIMA DIFERENCIA DEL REAL MADRID SOBRE EL BARCELONA: 20 puntos (1960-61)
MAXIMA DIFERENCIA DEL BARCELONA SOBRE EL REAL MADRID: 18 puntos (1947-48)

SUMAN LAS VICTORIAS DEL REAL MADRID C. F.: 389
SUMAN LAS VICTORIAS DEL C. F. BARCELONA: 349

PARTIDOS IGUALADOS POR EL REAL MADRID: 112
PARTIDOS IGUALADOS POR EL BARCELONA: 113

DERROTAS DEL REAL MADRID C. F.: 121
DERROTAS DEL C. F. BARCELONA: 160

TANTOS MARCADOS POR EL REAL MADRID C. F.: 1.440
TANTOS MARCADOS POR EL C. F. BARCELONA: 1.410

TANTOS ENCAJADOS POR EL REAL MADRID C. F.: 681
TANTOS ENCAJADOS POR EL C. F. BARCELONA: 758

TRIUNFO AZULGRANA EN EL NOU CAMP



Un gol de Asensi, protestado por los madridistas por entender que se había ayudado previamente con la mano, derrotó al Madrid en Barcelona. En la fotografía, difícil parada de García Remón, con Grande, Zoco y Marcial como testigos.—Reportaje gráfico de Agustín Vega y Javier Gálvez.

A LOS DIEZ MINUTOS YA HABIA RESULTADO

1-0. MARCÓ ASENSI



DOS FALTAS

Partido competido y con muchos nervios. Y faltas en ambos bandos. He aquí dos claros ejemplos. Uno, en la pierna que Costas le pone a Amancio para cortar su carrera; otro, en el pie que González le tiende a Pérez para impedir el avance del extremo azulgrana.



AUNQUE el Real Madrid sigue destacado en cabeza de la clasificación, su derrota del pasado lunes ante el Barcelona por 1-0 pone el campeonato liguero al rojo vivo, pues, a falta de seis jornadas para la finalización del torneo, su ventaja sobre los azulgranas catalanes se reduce a cuatro puntos.

En el Nou Camp, que registró una entrada espectacular, posiblemente superior a los 100.000 espectadores, el equipo que entrena el holandés Rinus Michels confirmó su excelente forma actual, y su triunfo sobre los madrileños puede considerarse justo, ya que a él correspondió casi siempre el dominio territorial, así como la iniciativa del juego y la creación de las mejores jugadas de ataque.

DEFENSIVA

Los jugadores de Miguel Muñoz, confiados, tal vez excesivamente, en su potente bloque defensivo, como también en la amplia ventaja de seis puntos sobre sus rivales antes de iniciarse el emocionante choque, no es que defraudaran a los aficionados catalanes, pero sí que les sorprendieron, y mucho, por su casi total renuncia al fútbol de ataque.

Dirigidos de forma notable por Asensi, Marcial y Juan Carlos, que tuvieron unos excelentes ayudantes en Rifé, Juanito, Pérez y Zabalza, los barcelonistas, rápidos y entusiastas, mandaron claramente durante los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que el Real Madrid, pese a defenderse con serenidad y acierto, no pudo evitar que Asensi consiguiera el único gol del encuentro, suficiente para que su equipo, el Barcelona, acabase alzándose con la victoria.

EL GOL

El tanto azulgrana, conseguido a los diez minutos de juego tras una veloz colada de Pérez que el citado Asensi coronó con un excelente disparo, fue muy protestado por los madridistas, que entendieron que su autor se había ayudado previamente con una mano para dominar el esférico. Pese a dichas protestas, el colegiado, señor Pelayo Serrano, dio por válido el que sería decisivo tanto.

Tras el descanso, y aunque el Barcelona bajó mucho en el ritmo de su juego, el dominio territorial siguió siendo de los locales, que a punto estuvieron de volver a sorprender a García Remón en dos o tres nuevas ocasiones. En dos de dichas jugadas, la primera a cargo del extremo derecho Juanito y la segunda del izquierdo Pérez, los jugadores catalanes y gran parte del público abroncaron al colegiado por entender que los defensores madrileños habían incurrido en la falta máxima. Como el árbitro tampoco atendió estas protestas, algunos espectadores arrojaron almohadillas al terreno de juego.

FUTURO

Con esta su tercera derrota de la Liga, el Real Madrid, aunque ya queda dicho que supera claramente todavía en la tabla al Barcelona, ve cómo el futuro se le oscurece ligeramente, máxime si se tiene en cuenta que todavía deberá enfrentarse fuera de su terreno a su rival regional, el Atlético de Madrid, así como al difícil Granada y a un Deportivo de La Coruña al que cualquier nuevo tropiezo en su terreno podría enviar a la Segunda División.

En el encuentro del Nou Camp, decimoctavo consecutivo del Barcelona sin conocer la derrota, el Madrid utilizó trece jugadores, pues en la segunda parte Grande (sesenta y tres minutos) y González (setenta y uno) sustituyeron, respectivamente, a Benito y a Verdugo, mientras que el Barcelona mantuvo hasta el último segundo su once inicial.

DESTACADOS

Por el conjunto catalán, sus mejores hombres fueron los ya citados Marcial, Asensi, Juanito, Juan Carlos, Pérez, Zabalza y Rifé, así como su defensa central, Gallego, que marcó muy bien a Santillana. Por el Real Madrid destacaron Grosso, Zoco, García Remón y Amancio. Rifé, por una entrada dura, y Zoco, por alejar intencionadamente la pelota, fueron amonestados por el señor Pelayo Serrano.

ALINEACIONES

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Costas; Torres, Zabalza; Juanito, Juan Carlos, Marcial, Asensi y Pérez.

REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito (Grande), Verdugo (González); Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilar.

L. H.

SANTILLANA, EXTREMO.—*Santillana, falto de servicio por el centro, buscó balones por las bandas. Aquí le vemos con Aguilar, Asensi y Rifé.*



BUEN MARCAJE.—*Hablando de Santillana hay que consignar el excelente marcaje que le hizo Gallego durante todo el encuentro. Ambos se fajaron, dicho en argot pugilístico, y el azulgrana ganó la mayoría de los asaltos.*



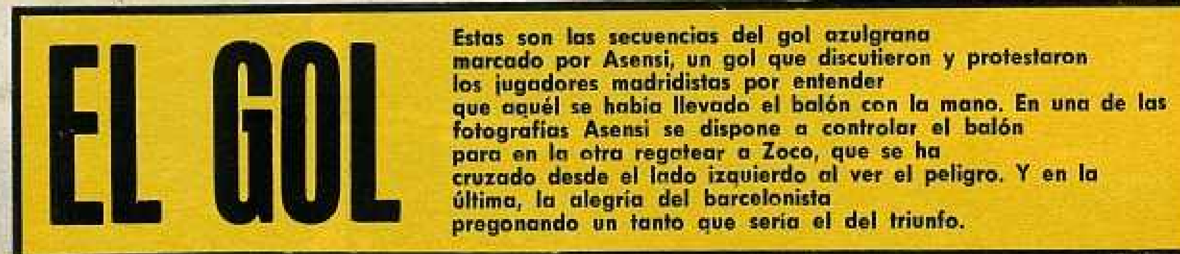
TARJETA BLANCA.—*El señor Serrano Pelayo enseñó tarjeta blanca a Rifé y a Zoco. Aquí aparecen ambos con el árbitro discutiendo, por supuesto, las mayores o menores razones del colegiado.*



ERA A GALLEGO.—*En la jugada en que el árbitro enseñó tarjeta blanca a Rifé, al parecer, el que la mereció fue Gallego, por su entrada a Santillana cuando ya éste venía trompicado en una pugna con Asensi. Serrano Pelayo muestra el papelito y, en la escena, Santillana en el suelo, no aparece por ningún lado Rifé.*







EL GOL

Estas son las secuencias del gol azulgrana marcado por Asensi, un gol que discutieron y protestaron los jugadores madridistas por entender que aquél se había llevado el balón con la mano. En una de las fotografías Asensi se dispone a controlar el balón para en la otra regatear a Zoco, que se ha cruzado desde el lado izquierdo al ver el peligro. Y en la última, la alegría del barcelonista pregonando un tanto que sería el del triunfo.

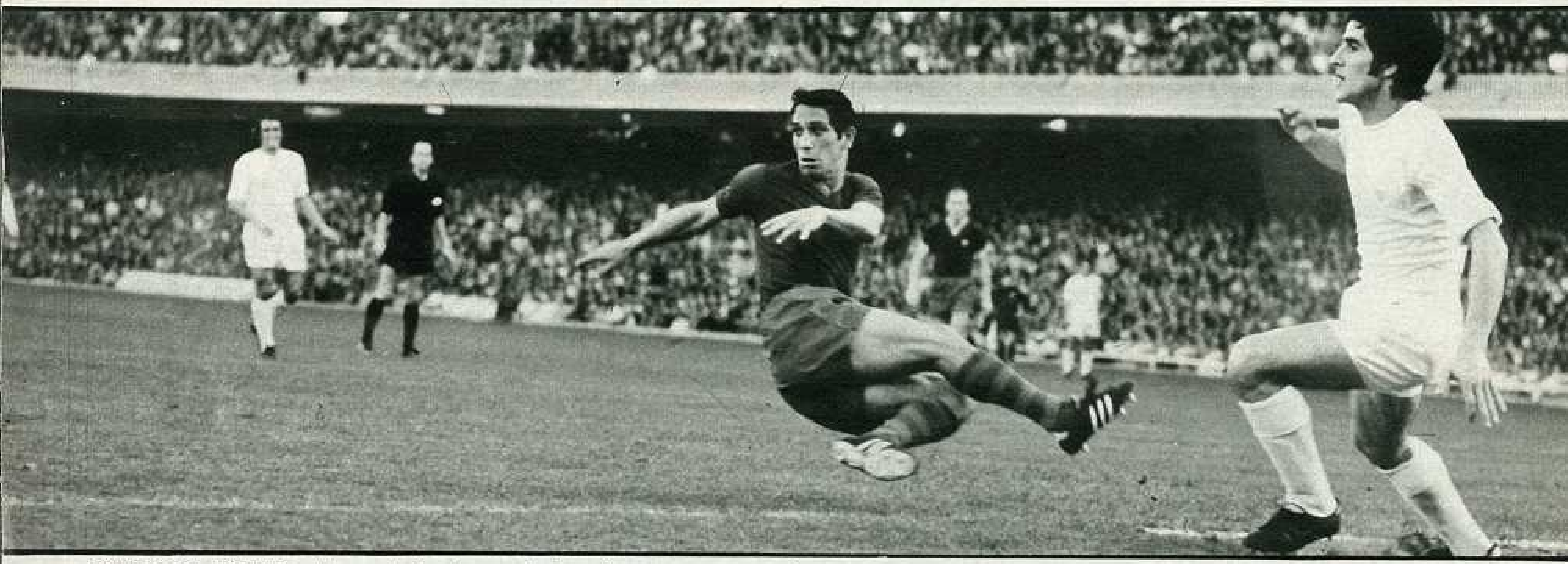




TRABAJO PARA GARCIA REMON.—El dominio del Barcelona se tradujo en constante trabajo para el guardameta madridista, al que vemos en un seguro blocaje por alto. A la derecha, Grande y Marcial.



ACOSO DE SANTILLANA.—Aunque atacó poco, el Real Madrid inquietó en algunos balones altos a Reina, que en la fotografía despeja un balón que pretendía rematar Santillana con uno de sus clásicos saltos.



DISPARO DE JUANITO.—El canario Juanito, que jugó un buen encuentro, consigue conectar un excelente remate sobre el marco del Real Madrid. El esférico, sin embargo, acabaría en las manos de García Remón, pese al susto de Benito.



SUSTO PARA EL ARBITRO. Ante el salto de Touriño, que consigue despejar de cabeza, el colegiado, señor Pelayo Serrano, se agacha para evitar un posible choque con el zaguero madridista. Al fondo, Zoco, Juanito, Verdugo y Benito.

ATAQUE AZULGRANA.—Un balón colgado sobre el área madridista obliga a su guardameta, García Remón, a despejar de puños para evitar el intento goleador del extremo azulgrana Juanito.



DUELO GALLEGO-SANTILLANA.—Aunque el ariete del Real Madrid luchó constantemente, no pudo, falto de la necesaria ayuda, con el marcaje de Gallego, al que vemos superándole en el salto.



ALMOHADILLAS AL TERRENO.—Enfadados con el árbitro, que, en su opinión, había dejado sin castigo dos faltas de la zaga madrileña dentro de su área, algunos espectadores se desahogaron arrojando almohadillas al terreno de juego.





LUCHAN POR EL TITULO.—Tras el tropiezo madridista en el Nou Camp, los azulgranas del Barcelona, sus vencedores, siguen aspirando al título. En las fotografías, las formaciones del Real Madrid y del Barcelona, antes de iniciarse el encuentro.—Fotos de Agustín Vega y Javier Gálvez.



Finalizando ya el encuentro, el extremo izquierdo barcelonista, Pérez, fue interceptado por Grosso. Los azulgranas reclamaron penalty



Pirri dispara con fuerza sobre la portería rival. Tratando de neutralizar su tiro vemos al también internacional Costas.



Dentro del duelo Marcial-Zoco, vemos a ambos saltando en la disputa de un balón.



Anticipándose a la acción de un delantero madridista, el meta Reina despeja la pelota con el puño, protegido por sus defensas.



JOSE NICOLAU.

DE JOSE NICOLAU (1934) A MANUEL GALERA (1972)

21 MUERTOS, TRAGICO TRIBUTO DEL CICLISMO ESPAÑOL EN 45 AÑOS



MANUEL GALERA.

CEPEDA, EN EL TOUR, Y MOTOS Y POLO, EN LA VUELTA A PORTUGAL, FUERON LOS UNICOS QUE FALLECIERON FUERA DE NUESTRA PATRIA

Por SIMON RUFO

MORIR en pleno esfuerzo, cuando el corazón late a 180 pulsaciones, cuando el cerebro, febril, sólo da ordenes de batalla, cuando todos los músculos de un cuerpo joven, lleno de vida, trabajan a golpe de látigo, parece una ironía; algo así como un estúpido capricho del destino... Sin embargo, la historia del deporte mundial —los archivos amarillentos del ciclismo— está repleta de estas trágicas e irresponsables ironías.

Sin contar los que cayeron dando pedales antes de conquistar el monte de la gloria —adolescentes, unos; hombres en sazón, otros; juveniles y aficionados, que se dice en el argot deportivo—, son muchos los ciclistas que, campeones deslumbrantes u obreros eficaces, han terminado su carrera por el ciclismo y por la vida antes de llegar a una pancarta blanca. Quizá, estrellados contra un pretil; quizá, despeñados por un barranco; quizá, sobre el asfalto —que se inventó negro, de luto...

DE BOTTECCHIA A MONSEREZ, PASANDO POR SIMPSON

Que se sepa, la primera muerte en cien años de ciclismo fue la del italiano Bottecchia. Ottavio apareció sin vida al borde de una carretera de Francia, en la cuneta, con su uniforme de entrenamiento por todo sudario. El forense dictaminó que la muerte había sido consecuencia de un fuerte golpe recibido en la cabeza en una caída.

Veinte años después, en el otoño de 1947, un viejo aldeano, momentos antes de morir, habló de un percance, de un accidente, cuyo remordimiento no quería llevarse con él a la tumba. Confesó haber matado de una pedrada a un ciclista al que sorprendió cogiendo uvas en sus viñas. Aquel ciclista era Ottavio Bottecchia, muerto de una pedrada bajo el sol un día de entrenamiento y hambre...

Muchos años después, un inglés —el único que conquistó el Campeonato del Mundo y fue maillot amarillo en el Tour de Francia— volvió a conmover al mundo entero. Se llamaba Tom Simpson y fue a caer en el curso de la lunática escalada al Mont Ventoux —a pleno sol, con sed y, se ha dicho, que con doping—. El impacto fue inmenso en todas las esferas del deporte mundial y, desde luego, alcanzó una resonancia mucho más amplia que ninguno de los accidentes ocurridos jamás en la historia de este deporte.



CEPEDA.

Ni siquiera la terrible caída de Roger Rivière en la Vuelta a Francia de 1960 —que no le costó la vida, pero que ocasionó su ruina moral, espiritual y física— o la muerte de «Il Campionissimo», Fausto Coppi, como consecuencia de una cacería tristemente inolvidable en el Alto Volta, o, en fin, aún más recientemente, la desaparición del campeón del mundo, Jean Pierre Monserez, llegaron a sacudir las entrañas de la opinión pública mundial como el fallecimiento de Tom Simpson.

De la misma forma, allá por el abrasador verano de 1935, un estremecimiento sacudió a España entera. Francisco Cepeda moría tras una terrible caída en el descenso del Galibier, en pleno Tour de Francia. Con su nombre no se abrió la luctuosa historia del ciclismo español —porque otros habían caído antes que él—, pero fue él quien primero dejó la vida lejos de España, lejos de su Vizcaya querida, verde y generosa.

EL TIRADOR, PRIMERA TUMBA

El velódromo de El Tirador, de Palma de Mallorca, pulmón durante muchos años del mejor ciclismo balear —que, por cierto, tuvo una larga y deslumbrante edad de oro—, fue la primera tumba del ciclismo español. En él falleció, inmediatamente después de una aparatosa caída, el motorista-entrenador, Antonio Parets, en 1927. Las circunstancias de su muerte parecen haber quedado claras en el recuerdo de los viejos aficionados mallorquines: cuando entrenaba al corredor Gaspar Pacovi, la máquina derrapó en pleno peralte, y Parets —llamado por algunos «Paris»— se salió del óvalo de cemento.

Por desgracia, la muerte de Antonio Parets no fue la última en la pista mallorquina. Otra, aún mucho más sonada, tuvo lugar siete años después, en 1934. Exactamente el 18 de noviembre de 1934 sufrió una infortunada caída José Nicoláu Ramis, un mallorquín de veintinueve años, nacido en Llorito, que gozaba, con toda justicia, de fama de sprinter excepcional no sólo en Palma de Mallorca y en el resto de España, sino también en toda la Europa ciclista.

Su fallecimiento dejó tan honda huella en la Isla del Sol que, además de dedicar a su memoria una lápida —hoy en día aún existente—, a la entrada del recinto, la gente, la voz del pueblo estremecido, cantó, como un lamento en coplas de crespón, en coplas que sonaron por mucho tiempo como una caracola por todas las esquinas de la isla.

¿Se había sellado acaso con la lápida de Nicoláu, para siempre, la trágica relación en El Tirador? Desgraciadamente, no. La intensa actividad que se desarrollaba en el óvalo mallorquín iba a ocasio-

21 muertos, trágico tributo del ciclismo español en 45 años

nar aún nuevas víctimas. Al año siguiente, otro mallorquín –nacido en Algaida, veintiocho años– llamado Rafael Pou, encontraba la muerte sobre el mismo duro cemento, y aún en el año 39, Pedro Bover, segundo miembro de esta ilustre dinastía ciclista, se salía de la pista –y de la vida– mientras disputaba una carrera a la americana. Con él se cerraba la negra relación española (el belga Lauwers murió en el mismo escenario en 1959) de ciclistas fallecidos en El Tirador.

OTRO MALLORQUIN MAS

Por otra parte, el ciclismo balear –que ha sido, quizá, el que más alto precio ha pagado en España por su grandeza– aún perdió después de dos lustros otro de sus más ilustres representantes en el deporte de las bicicletas: Francisco Alomar. El iniciador de la dinastía que, una década más tarde iba a continuar su hermano Jaime, encontró la muerte, lejos de su isla, en la península, en unas circunstancias dignas de ser reflejadas en una de sus caricaturas por el más cómico y cruel Toulouse Lautrec. Francisco Alomar –retirado el día anterior en la Vuelta a Galicia– murió jugando. Sí, el mallorquín de Sineu bromeaba con Segú y algún otro compañero por una de las intrincadas carreteras gallegas. Con la ponchera se echaban agua unos a los otros, haciendo hábiles regates sobre la marcha, convencidos todos de que las bicicletas –que con tanta maestría y habilidad dominan los corredores– no podrían llegar a desobedecerles. Pero... la de Alomar le traicionó y, ante el estupor de Segú y los demás, Francisco dio con sus huesos en tierra para no levantarse jamás. Cuando todos los participantes en la vuelta gallega terminaron aquel día el viaje, se encontraron con la triste noticia, y Francisco hizo el viaje a su última morada a hombros de sus camaradas, a hombros de unos estremecidos ciclistas que, todavía con calzón corto y con el maillot sudoroso, llevaron su féretro hasta un cementerio de Orense.

El trágico –e irónico– final de Francisco Alomar volvió a poner de manifiesto, allá por los años cincuenta, una vez más, que la muerte es un miura que muchos hombre lidian a diario. Con valor y con miedo. Con sangre fría y con amor caliente. Con sueños de grandeza en las entrañas y un avispero de angustia allá donde es difícil descifrar sentimientos que son, a veces, agonías; que son, otras, alboradas de gloria.

Cada cual, sí, se planta en el redondel de la vida a capear como mejor puede, como mejor sabe. Cada cual inventa en el infinito bregar su propio arte. Lástima que el arte y el valor, la destreza y el coraje no sirvan, llegada la hora, para nada. Llegada la hora no hay más verdad, ni más ley, ni más quiebro, que morir. En lecho caliente, en helada montaña, a pleno sol..., el vértice de la existencia humana confluye en una tumba.

Por eso, a tumba abierta –frase inventada y recreada para un deporte, para el ciclismo– es expresión que en este año ciclista, cuando se ha parado el reloj de un corredor, Manuel, de apellido Galera, debe ser pronunciada con respeto.

CUATRO CATALANES EN LA LISTA NEGRA

Por lo que se refiere al otro gran foco del ciclismo español en tiempos pretéritos, cuna de campeones y de carreras, que quizá se merezcan un capítulo aparte y, desde luego, preferente en la mejor historia del ciclismo español, Cataluña también ha pagado su tributo. Dos barceloneses, Pedro Sans y Juan Escolá; un tercero, Marty, nacido en Granollers, y el último, Pedro Armengol, natural de Hospitalet de Llobregat, encontraron la muerte sobre la bicicleta o cuando se disponían a comenzar un entrenamiento, yendo en moto, caso de los dos primeros. Entre los cuatro, 106 años; es decir, todos ellos en la plenitud de la vida.

Marty se estrelló contra uno de los coches que seguían la Vuelta a Cataluña en la edición de 1950. Su muerte se produjo en las inmediaciones del pantano de Oliana, donde hoy una lápida mantiene en piedra su recuerdo. Pedro Armengol, el más joven de los cuatro –contaba veinticinco años–, también fue a dar con sus huesos contra un coche, en el momento –entre fiero y loco, entre insensato y valeroso– de un sprint en una carrera sin mayor trascendencia, que terminó en las inmediaciones de Molins de Rey.

Así, pues, los cuatro catalanes que terminaron trágica y prematuramente su vida fueron a caer en su tierra natal, en su Cataluña, después de haber luchado en cientos de ocasiones por las carreteras de España, de Europa e, incluso, de América, caso de Juan Escolá, participante en la Vuelta a Colombia.

FINALES ESCALOFRIANTES

- **SANCHEZ BELANDO FUE ATRAVESADO POR LA VARA DE UN CARRO**
- **A JOAQUIN BARCELO LE FULMINO UN RAYO**
- **FRANCISCO ALOMAR MURIO «JUGANDO»**



FRANCISCO ALOMAR.



RAFAEL POU.

DOS FINALES ESCALOFRIANTES

Sin duda, las dos muertes más escalofriantes ocurridas en el ciclismo español durante los cuarenta y cinco años que separan la primera de la última, han sido las de Sánchez Belando y la de Joaquín Barceló. El murciano Sánchez Belando falleció sobre la bicicleta, en 1955, mientras disputaba una prueba en circuito en Cartagena. Un carro, la estaca de un carro, se cruzó en su camino, y Belando fue atravesado por la vara, por la traidora lanza, de lado a lado del pecho. Sus veintitrés años quedaron tronchados, para siempre, en el palo maldito.

Joaquín Barceló, también levantino –alicantino de Sax, por más señas–, pereció, con su bicicleta en la mano, fulminado por un rayo en el alto del Sollube, mientras contemplaba el paso de sus camaradas, los participantes en la Bicicleta Eibarresa. Ausente por voluntad propia de la carrera (Barceló había preferido entrenarse durante la Bicicleta Eibarresa antes que luchar en la prueba, reservándose para la inminente Vuelta a España), el ciclista alicantino había subido poco antes por las rampas del puerto de Sollube y, al poco de terminar la escalada, se desencadenó una terrible tormenta de agua de la que Joaquín quisó resguardarse bajó un árbol, bajo el único árbol sobre el que descargó una chispa eléctrica, la que puso fin a su vida. Carbonizado, sus cenizas cayeron sobre la bicicleta, sobre la compañera de tantos sudores y tantas fatigas.

LA SED Y LA INSOLACION

Aparte los accidentes violentos –caídas, atropellos, etc.–, quizá la guadaña que ronda con más frecuencia a toda caravana ciclista sea la de la sed, la de la sed y la insolación. Siempre a caballo de los más dispares e inclementes agentes climatológicos –el fiero sol del estío, la lluvia sin piedad, el viento, el frío...–, los ciclistas, por sendas agrestes, enfrentados a la geografía más descarnada, están siempre al filo de la navaja del desfallecimiento, de una agonía fugaz –que a veces no es fugaz– y que muchas veces tiene un nombre que suena a ave de rapiña: la «pájara». Pues bien, víctimas de una de estas crisis por tierras portuguesas, mientras disputaban la Vuelta al país vecino, un madrileño, Raúl Motos, y un toledano, de Talavera de la Reina, Joaquín Polo, encontraron la muerte en el despiadado y abrasador agosto de 1958.

En aquella Vuelta a Portugal, que empezó en Lisboa, tomaron la salida dos formaciones españolas: Licor 43 y Equipo Gallego. En el primero, dirigido por el murciano Guzmán: Raúl Motos, Fernando Manzaneque, Pedro Guzmán, Hernán, Trobat y Rogelio Hernández; en el segundo: Manolo y Emilio Rodríguez, Ponte, Julio Jiménez y Raúl Rey, estos últimos bajo la batuta de Luis Pinel, en funciones de director.

El percance mortal de los dos españoles se produjo durante la tercera etapa, y tanto Raúl como Joaquín expiraron en Santarem, a donde fueron trasladados después del mortal desfallecimiento.

La parodoja de esta trágica participación española –de la participación de Joaquín Polo en ella– es que el toledano de Talavera de la Reina hizo el viaje a Lisboa para hacer la carrera como mecánico, con la condición, eso sí, de que si alguien fallaba, él ocuparía la plaza...

... HASTA VEINTIUNO

Son ya catorce –y con Manuel Galera, quince– los puntazos mortales recibidos por el ciclismo español o, mejor dicho, contabilizados hasta aquí. Queda aún un tercio de la relación para completar la lista negra de cuarenta y cinco años salpicados de luto.

De todos ellos, Luis Sánchez Huergo fue el único que expiró en el lecho. Sin embargo, su muerte bien puede decirse que le sobrevino sobre la bicicleta, pues fue a consecuencia de la dolencia que contrajo durante la Vuelta a España de 1950 –en la cual se empeñó en llegar al final, a pesar de estar enfermo–, de la que murió. Al parecer, una grave infección hepática hizo presa en él. De ella, aunque se recuperó brevemente –respiro que aprovechó el santanderino para disputar la última carrera de su vida en la asturiana Villaviciosa, en compañía de Senén Mesa, Pedro Rodríguez y San Emeterio–, no pudo restablecerse.

Dos años después, el mayor de los guipuzcoanos hermanos Aspurúa, dejaba de existir y, tras un paréntesis de nueve años, un nuevo nombre venía a sumarse a la relación: Nicolás Landa. Los últimos minutos de su vida los vivió vestido de corredor, pero no sobre la bicicleta. Al terminar una carrera en Basauri se encontró indispuesto –los últimos kilómetros los había cubierto sostenido más por la voluntad que por sus propias fuerzas–, se dirigió al servicio de un bar próximo y allí, sin fuerzas ya para pedir auxilio, expiró.

Ya en la generación que precede a la actual, el valenciano José Catalá –veintinueve años– se estrelló contra una camioneta en una localidad próxima a la capital del Turia, Picaña, falleciendo horas después. El triste final de este modesto corredor se produjo en 1964, poco antes de que el primero de los especialis-



AMALIO MENDIJUR.

Amalio Mendíjur, vio segada su vida contra un coche —¡y van...!— cuando disputaba una carrera. En pleno descenso hacia Beasain se estrelló contra un automóvil, que, desafiando las más sagradas leyes de tráfico que deben respetarse cuando a un conductor le sorprende una prueba ciclista, subía en dirección contraria a la carrera.

Más recientemente, en el verano de 1967, Valentín Uriona caía fulminado bajo el sol del estío catalán, en el Campeonato de España de Fondo en Carretera, disputado contra reloj en las inmediaciones de Sabadell. Quizá porque recibiera la visita de los vagos e inquietantes duendes de los presentimientos, el vizcaíno Valentín Uriona se acercó a comulgar aquella mañana sabadellense poco antes de tomar la salida de una carrera en la que se disponía a luchar contra dos enemigos: el reloj y el calor, pero no contra la muerte.

La relación se cierra —¡Dios quiera que para siempre!— con Manuel Galera, primer andaluz desaparecido del planeta del ciclismo, caído un día de invierno camino de Córdoba desde su Granada entrañable, después de haber cruzado una última mirada, una última sonrisa, con su mujer que, al borde de la carretera, por un mandato del destino, le dio el último adiós poco antes de que el pequeño de los hermanos Galera esprintase en la cima de un puerto en busca de una victoria que no llegó, porque Manuel Galera, el simpático Galerilla, se fue para siempre del ciclismo y de la vida al estrellarse el cráneo contra el asfalto.

tas de ciclo-cross, José Luis Talamillo, viera segada su vida por la maniobra en falso de un pequeño utilitario que le arrancó de la vida la víspera de Nochevieja. El burgalés fue arrollado por un «4-4», a doce kilómetros de Burgos, en la carretera que lleva hasta Logroño.

Asimismo, otro ilustre «ciclo-crossman»,



J. M. SANS.



JOSE LUIS TALAMILLO.



VALENTIN URIONA.



MIGUEL BOVER.



HOY NOS RECIBE...

PACO MARTINEZ SORIA (DEL GIMNASIO AL ESCENARIO)

El telón se alza una y otra vez. Las ovaciones del público obligan a saludar reiteradamente a la compañía de Paco Martínez Soria que, con su titular al frente, corresponden sonrientes a las muestras de admiración y simpatía de los espectadores. El teatro Eslava, de Madrid, se llena a diario para ver la comedia «El gran tacaño», con la que el actor aragonés obtiene uno de sus grandes triunfos. Es Domingo de Ramos, y si lo tradicional es estrenar algo en este señalado día, a mí me cabe la satisfacción de haber estrenado una amistad con Paco Martínez Soria, quien inmediatamente después de traspasar el «muro» que divide el escenario de los entre bastidores y conociendo como conoce el tema de esta entrevista, me dice a manera de saludo, mostrándome entre sus manos unas gafas:

—Estas son las principales culpables de que yo no fuese futbolista. Desde los cinco años tuve que usar gafas porque soy astigmático y mi padre no me regañaba porque volviese con una rodilla o un codo desollado, ni con un chichón, pero sí se enfadaba muchísimo cuando rompía un cristal, ya que entonces costaban cuatro o cinco pesetas.

—Pero usted es un hombre de una formación física atlética. Tiene anchas espaldas, que denotan su afición y la práctica de deportes...

—La verdad es que yo tengo una salud a prueba de bomba. Jamás he estado enfermo ni de hígado, ni de riñón, ni de nada. Cuando mi familia me ha visto en la cama es porque estaba durmiendo. Esto creo que es un don natural que te da Dios, pero, además, efectivamente, he hecho ejercicio físico. Primero, en el colegio, donde encontré una sala de gimnasia que tenía paralelas, anillas y demás aparatos y donde llegué a adquirir el título de mejor gimnasta de la escuela. Más tarde me entrenaba con algunos boxeadores amigos y hacía comba, «puching-ball» y guantes. Siempre me ha gustado mucho la natación y jugar al tenis. Además no bebo nada de alcohol —como los grandes deportistas—, no bebo ni vino en las comidas. Todo esto creo que me ha ayudado a mantenerme en forma físicamente.

—¿Y le ha servido de mucho para su profesión esta buena forma física?

—La verdad es que hacer dos funciones al día requiere un esfuerzo físico, porque tampoco he hecho más cosas al tiempo, como esos actores que trabajan en el teatro y hacen cine y televisión en el mismo día. Admiro a estos compañeros que tienen capacidad para realizar las tres cosas. Yo jamás he hecho ni tan siquiera dos, por miedo a que me saliera mal alguna de ellas o todas. Principalmente, el realizar una vida sana ha sido porque el ambiente que se respira en el teatro es precisamente insano, siempre encerrados en los camarines y en escena, donde no solamente no entra la luz del día ni el sol, sino que la atmósfera está enrarecida. De ahí que yo todos los días, nada más terminar la función, me vaya a casa, me acueste lo antes posible para poder levantarme a las once de la mañana e irme con el coche a las afueras de la capital donde trabaje y allí ponerme a pasear y a respirar aire puro. Por eso creo que para el trabajo que siempre he hecho y para la edad que tengo me ha venido muy bien el ejercicio físico y la vida sana.

DEPORTISTA NEUTRAL

—Aunque nacido en Aragón y criado en Cataluña, usted nos pertenece por igual a todos, e incluso las carreteras de nuestra geografía son meros pasillos de su propia casa, pero ¿podría decirnos por dónde anda su corazón deportivo, si está con ese Zaragoza, a punto de ascender a Primera División, o con ese Barcelona, que parece ser que ha perdido el tren para alcanzar el campeonato de Liga?

—Yo no tengo carnet de ningún club, porque soy un hombre desapasionado; ahora bien, hoy ha empatado el Valencia con el Barcelona y comparto el disgusto que a estas horas tendrán todos los barceloneses, y, por otro lado, tengo la alegría de ver cómo el Zaragoza se aproxima cada vez más al ansiado ascenso a Primera División, de donde creo que no debió bajar nunca, pero es ley de vida que unos ganen y otros pierdan, y es entonces cuando lo bonito es saber ganar con elegancia y perder con deportividad. Si este año el Barcelona no alcanza el título, puede ser que lo obtenga el año que viene. Deportivamente, mis ídolos son todos aquellos que ponen en su profesión una verdadera vocación sin mirar dónde nacieron ni a qué club pertenecen.

—¿Me puede dar algunos nombres de esos ídolos?

—No me atrevo a dar nombres, porque me olvidaría de algunos o me dejaría otros, por desconocimiento. Ahora creo

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA



Entre la función de la tarde y la de la noche, en el camarín del Eslava, Martínez Soria sigue la quiniela de la jornada.



En don «Erre que erre» nuestro entrevistado sufrió una «lesión», al recibir una perdigonada en una cacería, y su compañero de rodaje le tapa las heridas con sellos de correos.



El doctor Basterra aplica esparadrapo a las tres costillas fracturadas de don Paco. Unica lesión que ha tenido el actor en su vida, producida ésta al caerse en un baño, en Valladolid.

- **«MI HIJO ES SACERDOTE Y CINTURON NEGRO DE JUDO»**
- **«PREFIERO QUE MI NIETO SEA FUTBOLISTA ANTES QUE COMICO»**
- **«SIMPATIZO CON LOS DEPORTISTAS QUE SIENTEN VOCACION POR LO QUE HACEN»**
- **«EL TEATRO ES INSANO, POR ESO PRACTICO MUCHOS DEPORTES»**
- **«USO GAFAS DESDE LOS CINCO AÑOS, ELLAS, ESTROPEARON MI CARRERA FUTBOLISTICA»**

que Pedro Carrasco muy bien puede ser un prototipo de esa abnegación y esa vocación de que antes te hablaba en la práctica de un deporte tan duro y tan difícil como es el boxeo. Soy admirador de Santana; lo fui de Zarra y de Gainza; Gento ha sido un genio. Un hombre a quien admiré muchísimo y tenía un gran cariño fue a Joaquín Blume. El día de su accidente me embargó una gran tristeza, porque Joaquín era una persona excepcional y un gimnasta fabuloso. Siempre que le pedía que me ayudase en algún festival de los que yo hacía en Barcelona, me decía: «Lo que tú quieras, Paco, voy para allá.» Y se presentaba con sus alumnos, con sus compañeros, y ponía en todo lo que hacía su gran corazón, que era muy superior, ¡y ya es decir!, a sus cualidades de auténtico campeón de gimnasia.

DEPORTE EN LA FAMILIA

—Sé que tiene usted tres hijas, un hijo y varios nietos, ¿qué deportes hacen éstos?

—Mi hijo, todo el mundo sabe que es escolapio, pero dentro de su sacerdocio es cinturón negro de judo y da clase a sus alumnos de este deporte, además es un gran gimnasta. Mi Paquito fue también campeón de natación y un buen atleta. Mis hijas juegan allí, en la torre que tenemos en Barcelona, al tenis, nadan en la piscina. Tengo ocho nietos, de los cuales siete son hembras, y Antoñito, el único varón, va a ser un deportista fenomenal, porque le gusta el fútbol —su padre fue un gran futbolista en El Gracia— y le encantan las motos y el tenis. Yo, que fui un niño pobre, soñaba con tener algún día un hogar como el que tengo ahora. Una casa rodeada de jardín con una pista de tenis reglamentaria y una piscina donde poder dar rienda suelta a las aficiones deportivas y llevar una vida placentera, cuando mis trabajos me lo permiten, rodeado de la familia.

—Y si su nieto, Antonio, quisiera ser actor o futbolista, ¿dónde desearía su abuelo que triunfase?

—¡Futbolista! A mí me encantaría que fuese un gran futbolista mejor que un cómico. También me gusta mucho todo lo referente al motor, quizá porque a mí me agrada la velocidad. Siempre me ha gustado correr mucho con los coches y, gracias a Dios, jamás he tenido un accidente. Me pasa con esto como lo que te decía antes respecto a las enfermedades. Tal vez algún día me lo cobren todo junto.

—¿Tampoco ha estado nunca lesionado?

—La única lesión que he tenido fue la rotura de varias costillas al resbalarme dentro de un baño, en Valladolid. Ya ves, no puedo presumir de que fue haciendo algún deporte.

—A usted, particularmente, ¿le hubiera gustado ser una figura deportiva mejor que un gran actor?

—Yo hubiese preferido ser una gran figura deportiva, pero también estoy seguro que no habría podido llegar a ser una primera figura, como lo soy en el teatro —modestia aparte, porque hay muchos—, y entonces, pensándolo así, me conformo con haber sido un actor que ama, siente y practica el deporte.

ANECDOTA

—¿Tiene usted alguna anécdota deportiva?

—No es tanto como anécdota, pero sí una cosa muy graciosa que me ocurrió en Barcelona, hasta el punto de que me he prohibido asistir a los encuentros de la máxima rivalidad catalana, Barcelona-Español, porque siendo como soy una persona conocida, me ocurría que estando yo en tribuna, cada vez que el Español marcaba un gol, todos se volvían a mirarme a ver si aplaudía, y si lo hacía, comentaban: «Paco es "periquito".» Y si aplaudía cuando marcaba el Barcelona, el comentario era: «Es culé.» Así que he decidido no ir a estos encuentros. Soy neutral, absolutamente neutral.

—¿Sería entonces un magnífico árbitro para este tipo de partidos?

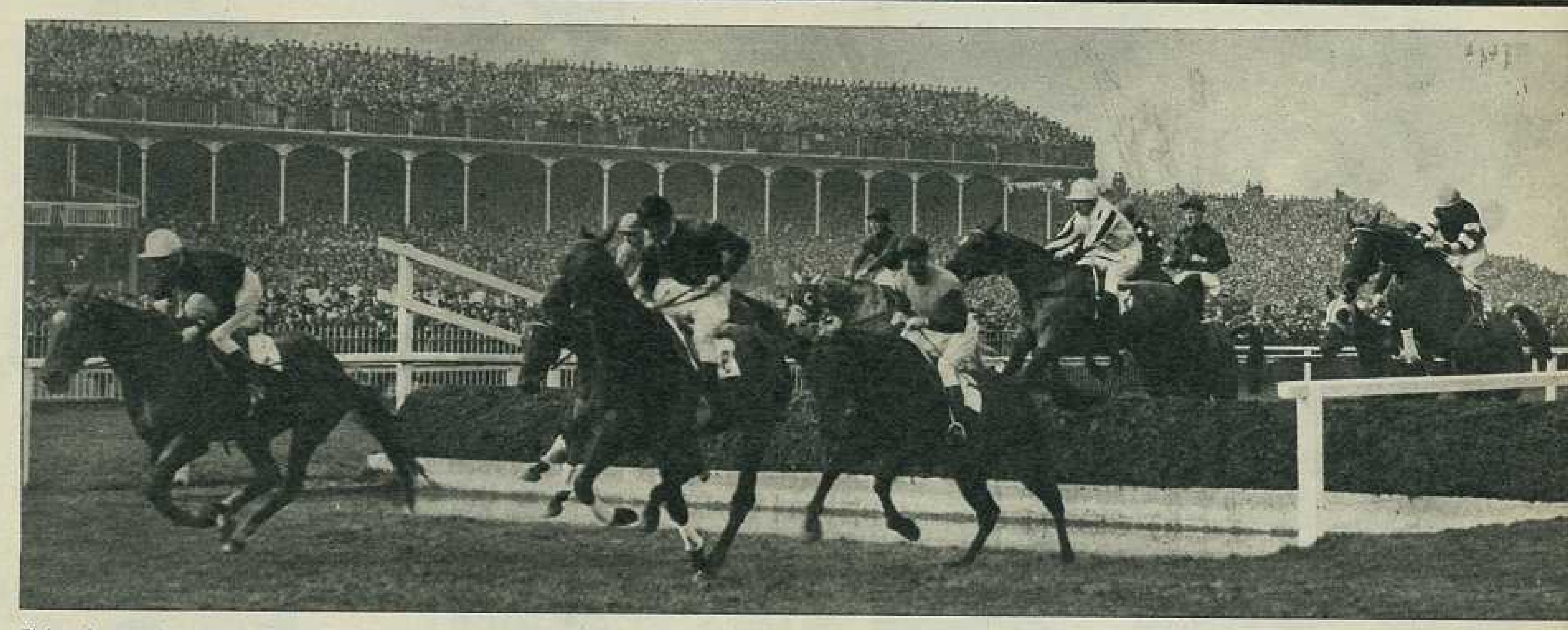
—Hay dos cosas que nunca sería en mi vida: ni árbitro de fútbol ni picador de toros. Por muy bien que se hagan estas dos cosas, jamás se da gusto a todos.

La verdad es que Paco Martínez Soria es un gran actor que gusta unánimemente al espectador, y Dios nos libre de quitarle del escenario para meterlo en el laberinto de los arbitrajes. Don Paco o Paco, porque a él le gusta que se le llame así, ha sabido granjearse el respeto y el cariño de sus admiradores y ha vivido deportivamente, si bien siempre ha saboreado las mieles del triunfo, jamás las del fracaso, y ahora, desde las altas tribunas de su torre, en Barcelona, ve con satisfacción cómo hacen deporte sus nuevas generaciones, dentro de una familia feliz.

EL SABADO, EN LIVERPOOL, Y TELEVISADO EN DIRECTO

EL GRAND NATIO

«GAY TRIP» (68,5 KILOS), MAXIMO FAVORITO ● «SPECIFY». «BLACK SECRET» Y

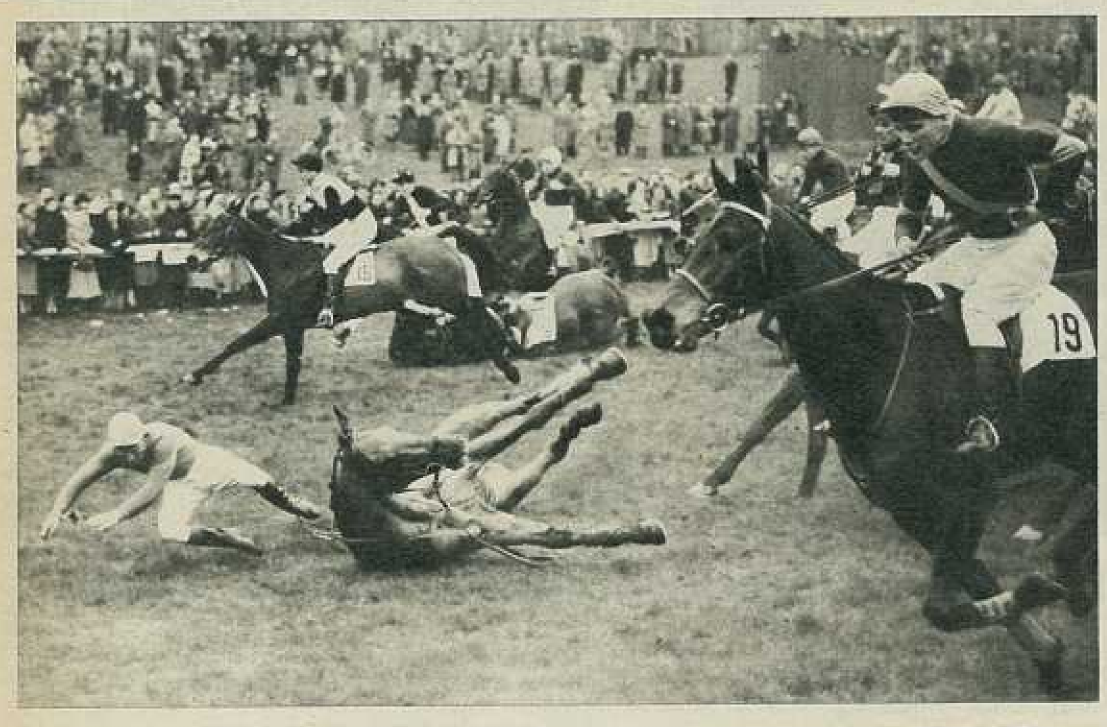


El interés que despierta el Grand National se comprueba en la fotografía, en la que aparecen las tribunas repletas de aficionados que no han querido perderse la belleza del espectáculo que la carrera ofrece.

Los participantes, después de franqueado uno de los terribles obstáculos de la prueba, tratan de evitar el tropiezo con los caballos caídos para poder continuar su galope hacia el triunfo.

NAL DE AINTREE

«NOM DE GUERRE» COMPARTEN EL PRONOSTICO CON AQUEL



La dureza de la prueba queda patente en la fotografía, donde, en pista llana, se suceden las caídas por los cambios bruscos del terreno. En esta carrera hay que saber desmontar para evitar un grave percance.



Otro momento de una de las ediciones anteriores de la carrera. Aparecen varios jinetes que han sido desmontados y tratan de protegerse del paso de los demás participantes.



Dos participantes, durante un momento de la durísima competición, en el instante de franquear uno de los difíciles obstáculos. La carrera está considerada como una de las más duras del deporte hípico. (Fotos archivo.)

TODOS los años por estas mismas fechas se disputa la carrera de obstáculos más difícil del mundo: el Grand National. Se viene corriendo desde hace muchos años en el hipódromo de Aintree, aunque ya la pasada edición se habló de la desaparición de este hipódromo, por lo que se trasladaría a otro la carrera, puesto que su dueña pensaba venderlo a la Corporación Municipal de Liverpool.

ESTA ES LA CARRERA

Se disputa sobre la distancia de 7.200 metros aproximadamente. Vencer en esta carrera es el sueño de muchos propietarios y jinetes. Por su larguísima distancia, por las enormes dificultades que presentan sus numerosos obstáculos y por el siempre elevado número de participantes, su triunfo constituye uno de los mayores orgullos hípicos. A la vista de su importancia en el mundo de las carreras de caballos, Televisión Española conectará con Eurovisión para ofrecernos la belleza de su espectacular recorrido.

LOS OBSTACULOS

Los participantes en la carrera tendrán que salvar treinta obstáculos; dieciséis en la primera vuelta, de los que catorce se repiten en la segunda. La altura media de los saltos varía entre 1,35 y 1,50 metros, y su anchura entre 0,90 y 1,05 metros. Como todo buen aficionado conoce, desde el primero al último de los obstáculos son casi insalvables. La mayoría de ellos, famosos para los aficionados a este deporte. El sexto, llamado «Becher's Brook», tiene detrás un arroyo natural de 1,65 metros. El noveno, conocido por «Valentines Brook», ofrece las mismas características del anterior. El quince es otro de los obstáculos difíciles, conocido por el nombre de «La silla», su altura es de 1,58 metros y tiene un arroyo anterior con anchura de 1,83 metros y profundidad de 0,76 metros. Por último, el dieciséis, «El salto del agua», tiene una valla de 0,76 metros de altura, con una ría de 3,80 metros de anchura. Estos son los obstáculos más terribles de la carrera, que dejan bien a las claras las enormes dificultades que encierra. A ellos hay que añadir la amenaza que suponen los caballos sueltos que, sin jinete, por haberlo desmontado, corren sin dirección, dando lugar a innumerables caídas de otros participantes, que tropiezan con ellos.

LOS PARTICIPANTES

A noventa y ocho ascendía el número de caballos clasificados por los «handicapers» para esta famosa carrera. Después del último «forfait» del pasado día 22, quedan cuarenta y nueve inscritos. Confirmando las noticias que circulaban, el duque de Alburquerque, bien conocido de los aficionados españoles, ha retirado a su yegua «Cibeles», que se encontraba clasificada con 68,5 kilos. Lógica consecuencia de su excelente segundo puesto conseguido en Sandown Park, el pasado mes de enero, donde batía a «Gay Trip» (que le concedía seis kilos) por cuatro cuerpos. Asimismo, Luis Urbano, flamante subcampeón de Europa de «gentlemen-riders», tampoco tomará parte en la prueba, a pesar de que éstos eran sus deseos, por la retirada, en el último «forfait», del caballo que iba a conducir, por haber sufrido una caída.

Estos son los cuarenta y nueve participantes que en la tarde del próximo sábado día 8 de abril acudirán al hipódromo de Aintree, para disputar esta carrera:

«L'Escargot», 76 kilos. «Master Vesuvius», 76 kilos. «Gay Trip», 74 kilos. «Black Secret», 71 kilos. «Alaska Fort», 69,5 kilos. «Specify», 68,5 kilos. «Rigton Prince», 67,5 kilos. «Twigairy», 67,5 kilos. «Macroney», 67 kilos. «Dim Wit», 67 kilos. «Fortina's Palace», 67 kilos. «The Pantheon», 66,5 kilos. «Pearl of Montreal», 66,5 kilos. «Money Boat», 66 kilos. «Swan-Shot», 66 kilos. «Gyleburn», 65,5 kilos. «The Inventor», 65,5 kilos. «Red Sweeney», 64 kilos. «Prairie Dog», 64 kilos. «Bright Willow», 64 kilos. «Cardinal Error», 64 kilos. «Saggart's Choice», 64 kilos. «Weel to Do», 64 kilos. «Deblins Green», 63,5 kilos. «Nephin Beg», 63,5 kilos. «Cloudsmere», 63,5 kilos. «Kelisbord Wood», 63,5 kilos. «General Symons», 63,5 kilos. «Chatam», 63,5 kilos. «Permit», 63,5 kilos. «Astbury», 63,5 kilos. «Zaras Grove», 63,5 kilos. «Lime Street», 63,5 kilos. «Just a Gamble», 63,5 kilos. «Rough Silk», 63,5 kilos. «Lisnaree», 63,5 kilos. «Nom de Guerre», 63,5 kilos. «Gay Bucaneer», 63,5 kilos. «Miss Hunter», 63,5 kilos. «Vichysoise», 63,5 kilos. «The Otter», 63,5 kilos. «Bullocks Horn», 63,5 kilos. «The Pooka», 63,5 kilos. «Fair Vulgan», 63,5 kilos. «Beau Parc», 63,5 kilos. «Even Delight», 63,5 kilos. «Limeburner», 63,5 kilos. «Vulture», 63,5 kilos. «Country Wedding», 63,5 kilos.

LOS FAVORITOS

A pesar del fuerte peso con que saldrá a la pista «Gay Trip», vencedor en esta misma carrera hace dos años, parte como favorito, confiando en su extraordinaria clase y en su excelente aptitud para los obstáculos. Comparten con él el favor de los aficionados «Black Secret», ganador, el 18 de marzo, del Handicap Kildare, en Naas. «Nom de Guerre», ganador del Trent Handicap, en Nottingham, se perfila como uno de los que más posibilidades tiene. Su preparador, David Nicholson, ha dicho que desde el mes de octubre piensa en Liverpool. «Specify», ganador en el pasado año, que ha demostrado cumplidamente a lo largo del año que se mantiene en forma. Sinceramente, creemos que nos encontramos ante una de las ediciones más difíciles del Grand National. Ahora, a esperar a la tarde del próximo sábado día 8 de abril.

Angel BITTINI





EL XI G. P. DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA MUNDIAL DE MOTO-CROSS

NUEVAMENTE, el circuito del Vallés, escenario del Gran Premio de España de moto-cross, primera competición puntuable para los Campeonatos del Mundo —categoría 250 c.c.—, será punto de atención de todo el deporte motociclista. No en vano abre la temporada moto-crossista 1972, en la categoría del «cuarto de litro». El programa no es para menos: los mejores pilotos del universo ya tienen confirmada su participación en este magno espectáculo, que, por supuesto, contará con muchos miles de espectadores.

Como en las ediciones anteriores, la Peña Motorista «Diez por Hora» se ha encargado de esta difícil labor. Para ello cuenta con la colaboración desinteresada de múltiples aficionados y con el apoyo de la Mancomunidad de Sabadell-Tarrasa, propietaria del circuito. Este se ha beneficiado con sustanciosas mejoras, que acentúan aún más su conocida espectacularidad, sea cual fuere el punto de observación. El pentacampeón mundial, el belga Joel Robert, tuvo palabras de elogio para el circuito: «Es uno de los mejores del mundo. Su trazado y rampas tienen un dibujo idóneo para la práctica del moto-cross.»

Además del «plato fuerte» de 250, la organización ha montado una carrera de side-cross. Siendo la primera vez que se celebra en nuestro país, contando con los mejores especialistas de Bélgica, Francia, Suiza y Gran Bretaña.

Junto con los nombres más destacados del moto-cross mundial, estarán las marcas más acreditadas, con sus mejores «armas»; dándose la circunstancia del debut oficial de Yamaha y Kawasaki; la primera, que intentó contratar los servicios del belga Geboers, sin resultado positivo, presenta una máquina pilotada por el sueco Hakan Andersson, ex piloto oficial de Husqvarna; Kawasaki cuenta con Olle Peterson, que tanto colaboró en la puesta a punto de la Suzuki 250, cuyo contrato con esta marca expiró el año pasado. Ambas fábricas intentarán dejar sus máquinas en el puesto más alto, aunque tendrán que contar con la oposición de ese fuera de serie llamado Joel Robert, aparte, naturalmente, de los equipos oficiales de Maico, Husqvarna, CZ, y de los equipos españoles de Bultaco y Montesa.

Nuestros pilotos están avanzando mucho en lo que a internacionalidad se refiere. Las salidas —esporádicas por desgracia— en competiciones allende nuestras fronteras les han dado una calidad que estaba muy lejos de nuestras esperanzas. Pero ahí tenemos los últimos éxitos conseguidos por nuestro campeón nacional, Jorge Capapey, que, junto a sus compañeros de marca Gris y Sánchez, defenderá los colores españoles.

Montesa, como marca, estará también en la salida con su piloto oficial, el finlandés Vehkonen, que montará la nueva máquina, cuyo chasis ha sido totalmente rediseñado, consiguiendo un peso similar a las Suzuki.

Concretando: una competición que, de hecho, culminará en un rotundo éxito en todos los aspectos.

FIAT 127, PRONTO SEAT CON TRES PUERTAS

DENTRO de unos días asistiremos a la presentación oficial del Seat-127, coche que los españoles podrán comprar a mediados del mes de mayo. Su éxito, lo confirma el título ganado recientemente de Coche del Año, ha animado a los dirigentes de nuestra primera firma nacional a construirlo en España en un intervalo de tiempo muy corto desde su aparición, por el mes de mayo pasado. El coche, desde luego, es un auténtico derroche de buenas soluciones, sobre todo, para nuestro mercado. Hoy, el español necesita de un coche polivalente; es decir, que haga sus traslados ciudadanos cómodos y efectivos, sin grandes problemas de aparcamiento, pero que, al mismo tiempo, pueda servirle como medio de transporte por carretera, con buena marcha y comodidad. Esto es, a «grosso modo», el 127. Un vehículo que, estamos seguros, tendrá un éxito sin precedentes en el mercado nacional.

Fiat, no queriendo perder en ningún momento las simpatías de su estimable clientela, nos deleita ahora con otra versión del 127. Un tres puertas, que facilita el acceso al compartimiento de equipajes, amén de ampliar notablemente el mismo. El asiento posterior puede abatirse, quedando un espacio de carga de 330 kilogramos y un volumen de 1.000 decímetros cúbicos. La mecánica sigue manteniendo el motor de 903 c. c., de 47 CV (DIN) de potencia, que permite alcanzar, fácilmente, los 140 kilómetros por hora.

El Seat-127 mantendrá la misma capacidad de maletero, pero provisto de acceso original; es decir, de la portezuela con bisagras ubicadas bajo la luneta trasera.



SERVICIAL

MARGA REY

¡ANIMANDO A «PAPILLON» KALMAR!

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



● ¡Este es un «GuapAShow» violentísimo! De ahí que, en contra de nuestra costumbre de realizar «shows» aptos para todos los públicos, nos veamos obligados a colocar dos hermosos rombos. Y no es que la presente historia sea verde, ni marrón, ni gris. No, no. ¡Es negra! Se trata de un «GuapAShow» luctuoso, fúnebre... ¡Huy, qué miedo, mami! Pasad de largo, nenes; no os detengáis en esta página... ¡Otro «míster» ha sido guillotinado en acto de servicio! ¡¡¡Chakk!!! Y del pobre Fernández (léase Kalmar), nunca más se supo... Todo empezó cuando el Málaga le tomó gusto a los empates caseros. El Málaga, salta a la vista, es un equipo muy hogareño... Pero lo de «hogar, dulce hogar» no encaja en el balompierna...

El K. O. de don Janos se produjo a raíz de su último empate «hogareño», con sabor a sidra (que, por lo visto, se les subió a la cabeza a los directivos malaguistas, aunque, cosa curiosa, quien perdió la suya –su cabeza– ha sido don Janos. El caso es andar de cabeza...). Cuando don Janos, «el Papillón de los "místers" hispanos», fue puesto de «patitas en la calle» (¿para qué perdernos en el desierto de los eufemismos?), AS-COLOR envió inmediatamente a Málaga a Marga Rey, rotunda criatura especializada en desear buen viaje a los «místers» autoestopistas. «No se molesten –habló "Papillón" Kalmar–. No es la primera vez que hago mutis... Conozco la salida.» Aún así, juzgamos necesaria la reconfortante presencia de Marga Rey. Marga –como vemos en uno de nuestros documentos gráficos– ayudó a don Janos a hacer las maletas. «A lo largo de mi inquietante carrera profesional –explicó "Papillón"– he cerrado y abierto, y abierto y cerrado, muchas maletas, baúles, sacos y similares... Pero nunca terminas de dominar la técnica maleteril. Gracias, guapa.» El momento más desagradable y dramático –de ahí los dos rombos que campean en esta página– fue cuando el «míster» sentenciado se dirigió a la guillotina (que, por cierto, todavía estaba caliente, pues esta temporada está siendo usada con bastante frecuencia). Marga ofreció al «Papillón» de nuestro balompierna una copita de vino de Málaga, para que el trago guillotinesco fuera menos indigesto. «Siempre que me dirijo a la guillotina "misteril", y esta vez no es la primera –filosofó don Janos–, me entra un complejo muy grande, Robespierre.» Después del escalofriante «¡chakk!», don Janos se lanzó al camino como «autoestopista del balompierna» que es en estos momentos. Marga Rey echó su testa en la ya casi colmada cesta, y regresó a su base. Pero se supone que reanudará sus piadosas actividades muy pronto, porque el horno no está para bollos... balompédicos.



NACIONAL

FUTBOL

Primera División

Las Palmas, 1; Español, 0.
Gijón, 1; Real Sociedad, 0.
Atlético de Madrid, 0; Málaga, 0.
Betis, 0; Córdoba, 0.
Celta, 2; Burgos, 0.
Sabadell, 0; Sevilla, 0.
Atlético de Bilbao, 1; Coruña, 0.
Valencia, 2; Granada, 1.
Barcelona, 1; R. Madrid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. Madrid	28	16	9	3	42	19	41+13
Barcelona	28	14	9	5	35	20	37+ 9
Valencia	28	14	7	7	42	24	35+ 7
Atlético de Madrid	28	11	9	8	36	24	31+ 3
Las Palmas	28	12	7	9	35	31	31+ 1
Real Sociedad	28	13	4	11	35	30	30+ 2
Gijón	28	11	6	11	36	31	28— 2
Málaga	28	7	14	7	24	28	28
Granada	28	10	7	11	31	30	27+ 1
Atlético de Bilbao	28	12	2	14	35	30	26— 2
Celta	28	9	8	11	29	36	26— 2
Español	28	10	5	13	34	36	25— 3
Sevilla	28	8	9	11	32	33	25— 3
Burgos	28	10	5	13	28	36	25— 3
Betis	28	8	9	11	20	35	25— 3
Coruña	28	8	7	13	22	36	23— 3
Córdoba	28	5	12	11	29	44	22— 6
Sabadell	28	5	9	14	21	43	19— 9

Segunda División

Mallorca, 0; Rayo Vallecano, 1.
Leonesa, 1; Oviedo, 3.
Cádiz, 3; Elche, 1.
Valladolid, 2; Santander, 0.
Logroñés, 2; Castellón, 0.
Villarreal, 3; Pontevedra, 0.
Hércules, 1; Zaragoza, 1.
Ferrol, 2; Jerez, 1.
Langreo, 4; Mestalla, 0.
Tenerife, 4; San Andrés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
OVIEDO	29	17	6	6	30	12	40+12
Elche	29	16	6	7	36	19	38+10
Castellón	29	16	5	8	41	26	37+ 9
Zaragoza	29	15	7	7	45	24	37+ 9
Logroñés	29	14	6	9	28	21	34+ 4
R. Vallecano	29	12	10	7	30	25	34+ 4
Leonesa	29	14	5	10	45	42	33+ 3
Valladolid	29	13	5	11	42	34	31+ 1
Tenerife	29	11	6	12	37	25	28— 2
San Andrés	29	11	6	12	23	26	28
Mallorca	29	9	9	11	19	24	27— 3
Cádiz	29	10	5	14	26	29	25— 5
Santander	29	10	5	14	23	32	25— 3
Villarreal	29	8	9	12	24	35	25— 5
Mestalla	29	8	9	12	22	35	25— 3
Langreo	29	10	4	15	29	34	24— 4
Pontevedra	29	8	8	13	26	37	24— 4
Ferrol	29	9	6	14	24	43	24— 6
Jerez Deportivo	29	5	11	13	20	37	21— 7
Hércules	29	7	6	16	26	36	20—10

★

COPA DEL GENERALISIMO

Quinta eliminatoria

PARTIDOS DE IDA

Hércules, 1; Castellón, 0.
Gijón, 3; Málaga, 0.
Cartagena, 3; Leonesa, 1.
San Andrés, 2; Logroñés, 1.
Granada, 4; Palencia, 0.

★

BALONCESTO

Copa del Generalísimo

CUARTOS DE FINAL

Real Madrid, 93; Estudiantes, 66.
Picadero, 82; Manresa, 74.
Juventud, 72; San José, 59.
Kas, 76; Barcelona, 58.

SEMIFINAL

Estudiantes, 53; Juventud, 72.
Barcelona, 66; R. Madrid, 68.

★

BALONMANO

División de Honor

Picadero, 25; Bidasoa, 10.
Atlético de Madrid, 22; Sabadell, 6.
Obras del Puerto, 19; Bofarull, 13.
Barcelona, 29; La Salle, 15.
Vallehermoso, 12; Anaitasuna, 16.

★

NATACION

Campeonatos de España de Invierno.

100 LIBRES MASCULINOS

1, Jorge Comas (C. N. Sabadell), 53-2 (iguala récord de España absoluto y bate el de los campeonatos); 2, José Pujol (Club Natación Bañolas), 54-0; 3, Antonio Culebras (C. N. Sabadell), 54-2.

100 MARIPOSA FEMENINOS

1, Nieves Panadell (C. N. Manresa), 1-8-5 (bate el récord de los campeonatos); 2, Aurora Chamorro (C. N. Pueblo Nuevo), 1-9-5; 3, Eduvigis Martín (Las Palmas), 1-13-5.

200 ESPALDA MASCULINOS

1, Enrique Melo (Valencia C. F.), 2-13-7 (bate récord absoluto F. Valenciana); 2, Francisco Santos (Tenis Zaragoza), 2-17-8 (bate récord absoluto juvenil e infantil Federación Aragonesa); 3, José Ferrero (U. D. Las Palmas), 2-19-0.

100 BRAZA MASCULINOS

1, Fermín Yoldi (Tenis Pamplona), 1-11-1 (récord absoluto y juvenil F. Vasconavarra); 2, Esteban Cardellach (C. N. Tarrasa), 1-12-0; 3, Jaime Ristol (U. D. Las Palmas), 1-12-3.

4 × 100 LIBRES FEMENINOS

1, U. D. Las Palmas (Martín, Devesa, Brisson y Hefti), 4-22-9 (récord de España absoluto y juvenil); 2, C. N. Sabadell (Artigas, Carbó, Permanyer y Balbuena), 4-24-3; 3, C. N. Pueblo Nuevo (Gutiérrez, Pie, Pané y Chamorro), 4-27-5.

4 × 200 LIBRES MASCULINOS

1, C. N. Barcelona (Corell, Esteller, Soler y Rigau), 8-8-0 (récord de España absoluto); 2, U. D. Las Palmas (Suárez, Apolinario, Merelles y Ferrero), 8-13-5 (récord absoluto F. Canaria); 3, C. N. Sabadell (Cutxet, Molet, Culebras y Comas), 8-15-4.

Clasificaciones finales por clubs

MASCULINA

1, C. N. Barcelona, 370,5 puntos; 2, Unión Deportiva Las Palmas, 295; 3, C. N. Sabadell, 271; 4, C. N. Metrópole, 229,5; 5, Club Natación Pueblo Nuevo, 186. Hasta treinta y ocho equipos.

FEMENINA

1, U. D. Las Palmas, 230,5 puntos; 2, Club Natación Pueblo Nuevo, 216,5; 3, C. N. Sabadell, 211,5; 4, C. N. Montjuich, 206,5; 5, C. N. Metrópole, 185,5. Hasta treinta y dos equipos.

★

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SALTO DE TRAMPOLIN

MASCULINO

1, Jorge Head, Canoe, 476,25 puntos.
2, Domingo Sasulla, Ateneo, 341,25.
3, Juan Díaz, Metrópole, 332,40.

FEMENINO

1, Carmen Belén Núñez, Canoe, 303,75 puntos.
2, Nieve Mateos, Canoe, 283,70.
3, Sara Lang-Lenton, Metropole, 224,10.

★

CICLISMO

Gran Premio de Pascua

1. Lazcano, Kas, 4-53-11.
2, Abilleira, La Casera, mismo tiempo.
3, Galdos, Kas, mismo tiempo.
4, Miguel María Lasa, Kas, mismo tiempo.
5, González Linares, Kas, mismo tiempo.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A ¿ESTA USTED SEGURO?—1: Partizán Bjelovar, Yugoslavia (D).—2: Halterofilia (A).—3: Madera (C).—4: Cuatro (A).—5: Un taco de encina encolado (D).—6: No se puede retener la bola (E).—7: 250 c. c. (C).—8: Una de plata (A).—9: Francesa (B).—10: Vendedor de periódicos (B).

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Isas. Tiro.—2: Ora. Ase.—3: Os. Acabo. Sa.—4: Mac. ONU. Fez.—5: Eros. Alma.—6: Peralta.—7: Pros. Acab.—8: Ión. Oda. Oma.—9: Ra. Plata. Oc.—10: Río. Uno.—11: Anea. Nabo.

VERTICALES.—1: Come. Pira.—2: Sar. Roa.—3: So. Copón. Rn.—4: Ara. Soa. Pie.—5: Saco. Olea.—6: Anzarda.—7: Tabú. Atún.—8: Iso. Ata. Ana.—9: Re. Flaco. Oh.—10: Sam. Amo.—11: Taza. Baco.

A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: Pelo de la novia.—2: Una flor en el ramo.—3: Raya en el calzón.—4: Rayas en la nariz del suegro.—5: Sombra en el arco.—6: Pelos del novio.—7: Insignia del jugador.—8: Nariz del novio.—9: Uno de los lazos del ramo de la novia.—10: Bigote del suegro.

INTERNACIONAL

FUTBOL

INGLATERRA

Coventry, 2; Manchester United, 3.
Arsenal, 3; Nottingham Forest, 0.
Crystal Palace, 2; Southampton, 3.
Derby County, 2; Leeds United, 0.
Huddersfield Town, 0; Everton, 0.
Ipswich Town, 1; Chelsea, 2.
Liverpool, 2; West Bromwich Albion, 0.
Manchester City, 1; Stoke City, 2.
Sheffield United, 1; Newcastle United, 0.
West Ham United, 2; Tottenham Hotspur, 0.
Wolverhampton Wanderers, 0; Leicester City, 1.



ESCOCIA

Celtic, 3; Partick Thistle, 1.
Dundee, 1; Dunfermline, 0.
East Fife, 2; Falkirk, 2.
Hearts, 1; Aberdenn, 0.
Kilmarnock-Hibernian, aplazado.
Morton-Clyde, aplazado.
Motherwell, 0; Dundee United, 1.
Rangers-Ayr United, aplazado.
St. Johnstone, 3; Airdrieonians, 3.

★

CHECOSLOVAQUIA

Dukla Praga, 4; Zbrojovke Brno, 0.
Zvl Zilina, 0; Inter Bratislava, 0.
Banik Ostrava, 2; Ac Nitra, 3.
Spartak Trnava, 4; Jednota Trencin, 2.

CLASIFICACION.—1, Slovan Bratislava, 27 puntos; 2, VSS Kosice, 25; 3, Spartak Trnava, 24; 4, Dukla Praga, 23; 5, Zvl Zilina, 20.



ITALIA

Atalanta, 0; Verona, 0.
Cagliari, 2; Inter, 1.
Catanzaro, 1; Torino, 3.
Juventud, 1; Varese, 0.
Vicenza, 0; Fiorentina, 1.
Milán, 1; Bologna, 0.
Roma, 1; Napoles, 0.
Sampdoria, 0; Matova, 0.



GRECIA

Panathinaikos, 3; Apollon, 1.
Trikala, 2; Aek, 1.
Panionios, 1; Fostir, 1.
Olympiakos, 3; Heraklis, 1.
Aris, 2; Ethnikos, 2.
Pienkos, 0; Paol, 0.
Kavala, 0; Patras, 0.
Volos, 2; Aegaelo, 1.
Veria, 1; Nicosia, 0.



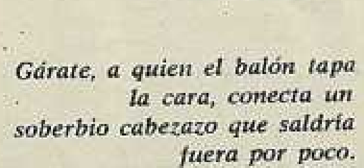
AUTOMOVILISMO

Gran Premio de Brasil

1 Carlos Reutemann (Brabham BT 34 Ford), los 285 kilómetros a 184,1 kilómetros hora.
2, Ronnie Peterson (March 721 Ford).
3, Wilson Fittipaldi (Brabham BT 33 Ford).
4, Helmut Marko (BRM P 153).
5, Dave Walker (JPS Lotus 72 Ford).
6, Luis Pereira Bueno (March 721 Ford).

MALAGA: CATORCE EMPATES





Gárate, a quien el balón tapa la cara, conecta un soberbio cabezazo que saldría fuera por poco.



Becerra, que sustituyó en el minuto veintitrés a Alberto, intenta el remate sobre la portería de Deusto, obstaculizado por Montero y Macías.



Becerra y Adelardo se estorban mutuamente en su afán de llegar a un balón que terminaría en las manos de Deusto, que no aparece en la fotografía.



Gárate, con los músculos en tensión, ha burlado a Macías y escapa hacia el área malagueña.



Irureta y un defensa malagueño se disputan un balón.



Adelardo ensaya el disparo a puerta, pese a la oposición de un defensa andaluz.—Fotos Gabriel.



- En balonmano, el Gummenrsbach, de Alemania, ha perdido el cetro en la Copa de Europa de clubs. ¿Quién es el nuevo titular?

  A. Göingen (Alemania Federal). □
  B. Aarhus (Austria). □
  C. Dukla de Praga (Checoslovaquia). □
  D. Partizán Bjelovar (Yugoslavia). □
  E. Pizarro de Elda (España). □

- Se llama Rudolf Mang, es alemán, pesa 125 kilos y es figura en una especialidad deportiva. ¿Cuál?

  A. Halterofilia. □
  B. Lanzamiento de peso. □
  C. Lanzamiento de martillo. □
  D. Equitación. □
  E. Canotaje. □

- El polo es un deporte poco conocido, pero muy antiguo. Quizá usted sepa que la bola que disputan ambos equipos debe ser de...

  A. Caucho. □
  B. No es bola, sino disco. □
  C. Madera. □
  D. Marfil (por algo es deporte para ricos). □
  E. Cuero. □

- Pero, a todo esto, quizá debiéramos anticipar que en polo cada equipo está compuesto por... ¿cuántos jugadores?

  A. Cuatro. □
  B. Cinco. □
  C. Seis. □
  D. Siete. □
  E. Ilimitado (mientras pongan caballo). □

- Aunque la muerte de Alsúa II forzó su prohibición, la «pala atómica» ha sido muy popular en el deporte de la pelota. ¿Qué la caracterizaba?

  A. Su peso (kilo y medio). □
  B. Su longitud (80 centímetros). □
  C. Su materia (fibra de acero y caucho). □
  D. Un taco de encina encolado. □
  E. Su origen (marciano). □

- El remonte es similar a la cesta punta, pero se diferencia en algo fundamental. ¿En qué?

  A. Ha de jugarse con guante. □
  B. Hay que dejar botar siempre la bola. □
  C. No puede lanzarse la bola hacia abajo. □
  D. Se juega encima de una escalera. □
  E. No se puede retener la bola. □

- Pasamos a los karts. ¿Cuál es la mayor cilindrada que se admite en ellos?

  A. 500 c. c. □
  B. 350 c. c. □
  C. 250 c. c. □
  D. Cualquiera. □
  E. Tres centímetros cúbicos. □

- En los Juegos Olímpicos de la era moderna, el norteamericano Connolly fue, cronológicamente, el primer ganador, con su triunfo en triple salto. Sin embargo, no recibió una medalla de oro, sino...

  A. Una de plata. □
  B. Una corona de laurel. □
  C. Una copa. □
  D. Una rama de olivo. □
  E. Una palmadita en la espalda. □

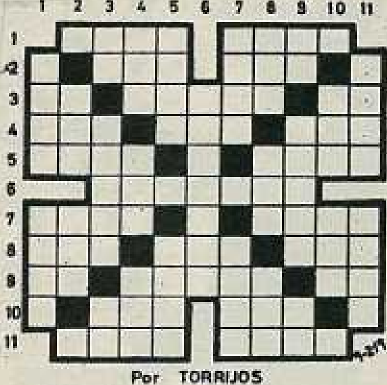
- Se habla constantemente de Pierre de Coubertin, reinstaurador de los Juegos Olímpicos. Ahora bien, ¿usted conoce su nacionalidad?

  A. Norteamericana. □
  B. Francesa. □
  C. Inglesa. □
  D. Noruega. □
  E. Turcochinojaponesa. □

- Spiridon Louis, el griego ganador de la primera maratón olímpica, estaba en la «mili» cuando ganó la famosa prueba, y su coronel era juez de salida. ¿Qué oficio tenía el joven Spiridon?

  A. Enchufado. □
  B. Vendedor de periódicos. □
  C. Pastor. □
  D. Corredor de Bolsa. □
  E. Herrero. □

CRUCIGRAMA

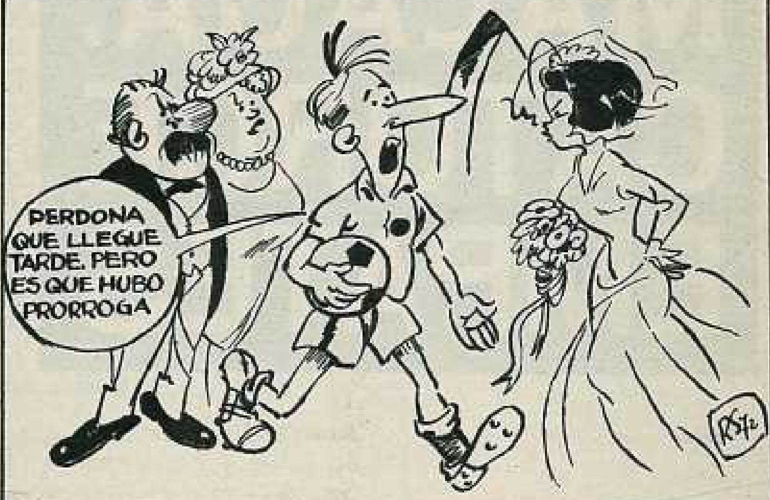


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Aires populares canarios. Deporte que se practica con diversas armas. 2: Reza. Coge por el asa. 3: Forma del pronombre personal de segunda persona de plural. Termino, finalizo. Siglas comerciales. 4: Prefijo en nombres de origen escocés e irlandés que significa hijo. Siglas de la Organización de Naciones Unidas. Gorro colorado que usan los marroquíes. 5: Dios del amor en la mitología griega. Elemento espiritual del ser humano. 6: Boxeador argentino que venció a Urtain por abandono en el octavo asalto el día 8 de octubre de 1971. 7: Parte delantera de un barco. Rey impío de Israel que mató a Nebot a instancias de su mujer. 8: Radical simple o compuesto que al producirse en las disoluciones da a éstas el carácter de conductividad eléctrica. Composición lírica de gran elevación. Sufijo usado en Medicina como terminación propia de nombres de tumores. 9: Dios del Sol en la mitología egipcia. Metal precioso. Nombre de una lengua que se habló en el Mediodía de Francia y que cultivaron los trovadores. 10: Demuestra alegría. Numeral. 11: Planta cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas, ruedos, etc. Planta hortense de raíz comestible, fusiforme, blanca o amarillenta.

VERTICALES. 1: Ingiere alimentos. Hoguera en que antiguamente se quemaban los cadáveres. 2: Río de la provincia de La Coruña, afluente del Ulla. Villa de la provincia de Burgos. 3: Voz empleada para detener las caballerías. Vaso de oro o plata en que se guarda el Santísimo Sacramento. Símbolo del radón. 4: Labra la tierra. Exista. Parte terminal de la pierna. 5: Bolsa grande de tela o cuero que sirve para contener algo. Director español de cine contemporáneo. 6: Jugador de fútbol del Real Madrid, procedente del River Plate, de Argentina. 7: Prohibición religiosa de tocar o nombrar cosas sagradas. Pez marino comestible de gran tamaño. 8: Prefijo que expresa igualdad. Sujeta con cuerdas. Madre de la Virgen. 9: Nota musical. Delgado, esquelético. Preposición inseparable que significa «por causa de». 10: Hijo de Noé. Dueño. 11: Vasija pequeña y con asas que se usa para tomar líquidos. En la mitología romana, dios de la vendimia y del vino.

10 errores





horóscopo del deportista

del 4 al 10 de abril

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buena, pero con tendencia a desequilibrarse. REFLEJOS: En general no serán muy precisos. Fallarán al final. PELIGROS: Golpes con objetos duros y cortantes en el día 10. SUERTE: No le abandonará en los momentos más críticos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Sus zonas delicadas no le molestarán en estos días. REFLEJOS: Cumplirán su cometido en todo momento. PELIGROS: Su estrella apoyará su integridad; confíe en ella. SUERTE: Buena en ciertos momentos; no le acompañará siempre.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada le quebrantará; buen estado en general. REFLEJOS: Ellos le ayudarán mucho: responderán bastante bien. PELIGROS: Estará protegido por la buena situación de su estrella. SUERTE: No hará su aparición nada más que cuando le haga mucha falta.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Posibles malestares producidos por esfuerzos. REFLEJOS: Llegarán a ser algo lentos; no confíe mucho en ellos. PELIGROS: Evite las velocidades en los días 5 y 10. SUERTE: De todas formas, se le mostrará, incluso, en los días antes señalados.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Semana de verdadera recuperación física. REFLEJOS: Aptos para cualquier tipo de deporte a realizar. PELIGROS: De temer algo por su integridad sería en los días 5 y 6. SUERTE: No espere encontrarla de cara, y menos aún en los días antes señalados.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Su estado orgánico llevará a cabo un buen funcionamiento. REFLEJOS: Con tendencia a no responder adecuadamente al final de su deporte. PELIGROS: Ningún objeto externo amenaza su integridad. SUERTE: No muy de cara; procure poner de su parte todo lo que pueda.

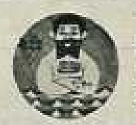
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Para este signo el pronóstico es satisfactorio; tendrá buen estado. REFLEJOS: Responderán mejor en ejercicios de gran potencia. PELIGROS: No se aventure mucho el día 8. SUERTE: Su estrella le apoyará en casi todo momento.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Buena estabilidad somática, pero no así psíquica. REFLEJOS: Algunos fallos le harán perder buenas oportunidades. PELIGROS: El peor de los días para este signo es el 6; será bastante incómodo. SUERTE: Sólo en momentos muy críticos acudirá.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Atienda a su circulación sanguínea: posibles desequilibrios. REFLEJOS: A pesar de todo, responderán adecuadamente. PELIGROS: Semana bastante tranquila para este signo; juegue con tranquilidad. SUERTE: Le volverá las espaldas en momentos oportunos.



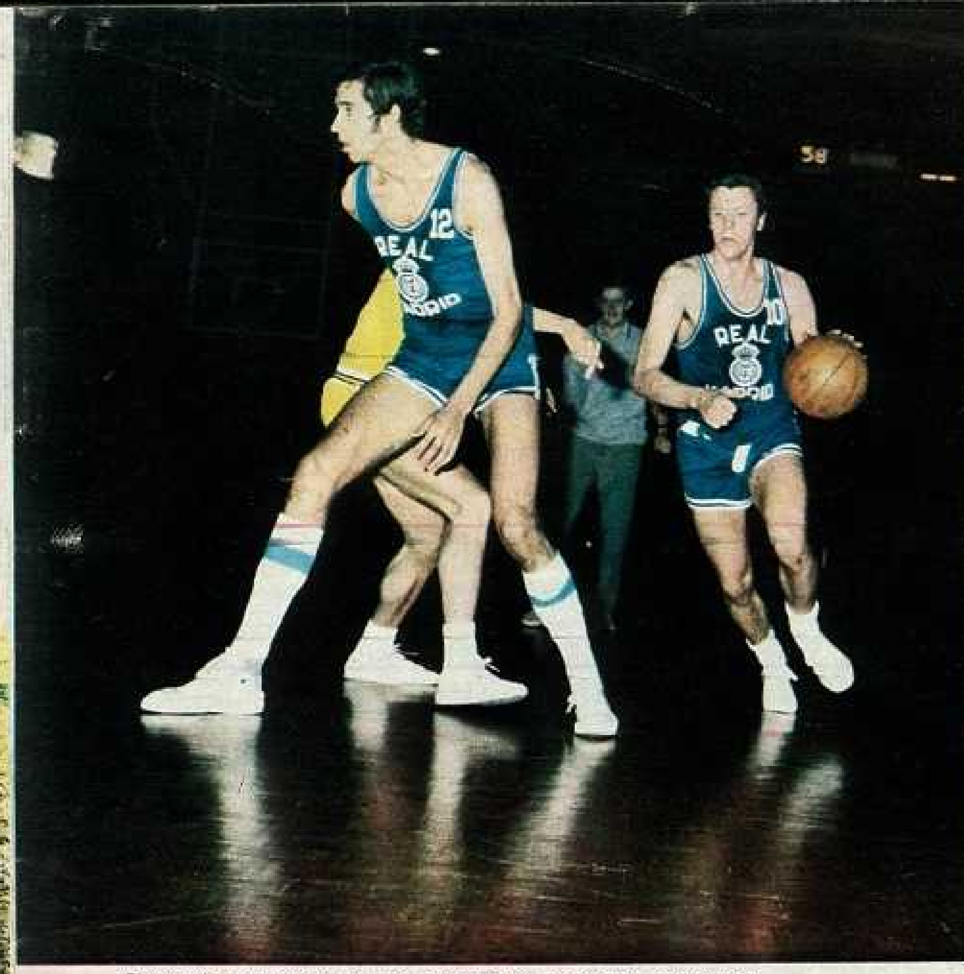
ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buena forma; se recomienda evitar todo exceso en esta semana. REFLEJOS: Responderán adecuadamente; bastante seguros. PELIGROS: Días antes, los que pasará sin inconvenientes serios. SUERTE: Buenos días serán el 4 y el 7. No deje escapar buenas oportunidades.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: De nuevo su vientre le hará pasar alguna molestia. REFLEJOS: No muy aptos para deportes breves y potentes. PELIGROS: Se divisan ligeros peligros para el día 5. Evite aventurarse. SUERTE: A pesar de todo, la tendrá; confíe en ella.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Ninguna dificultad en su sistema respiratorio. REFLEJOS: Responderán bien, pero con fallos al principio. PELIGROS: Su estrella se sitúa bien; inconvenientes sólo en el día 8. SUERTE: La tendrá de cara, y sobre todo en el día 9.



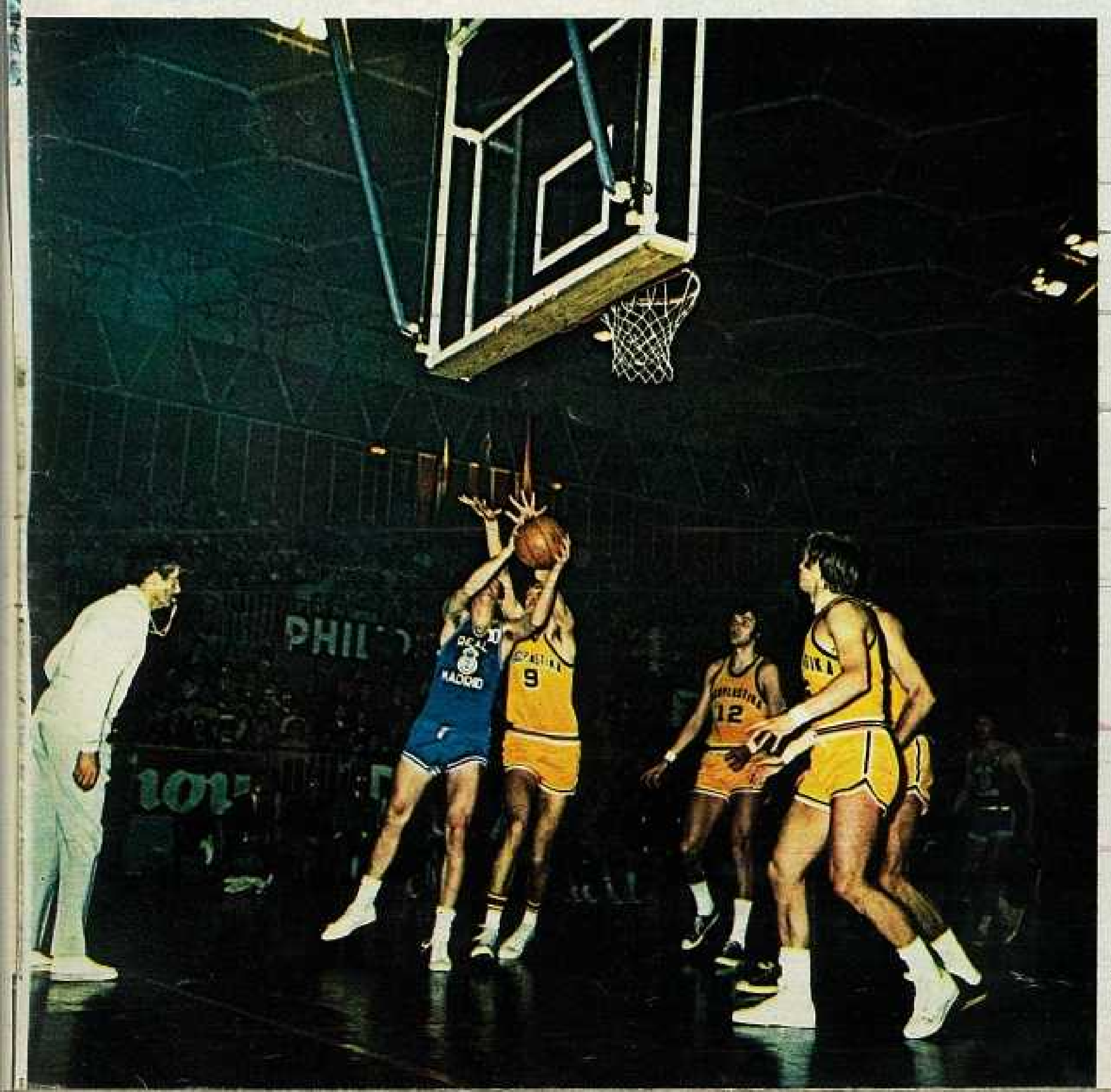


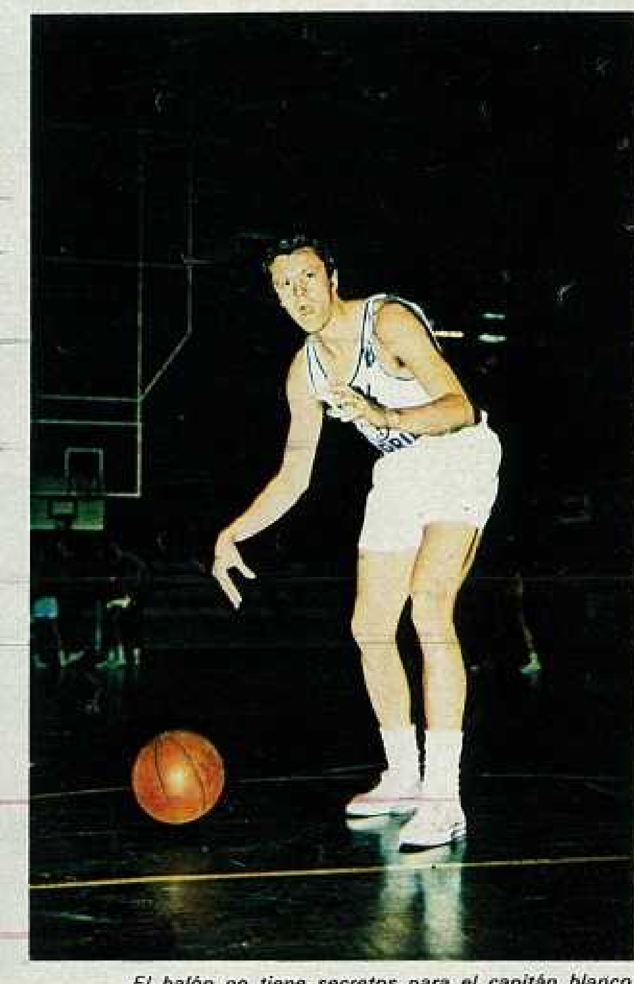
El capitán madridista en una penetración, protegido por Rullán



Recogiendo uno de los múltiples trofeos conquistados por su club.

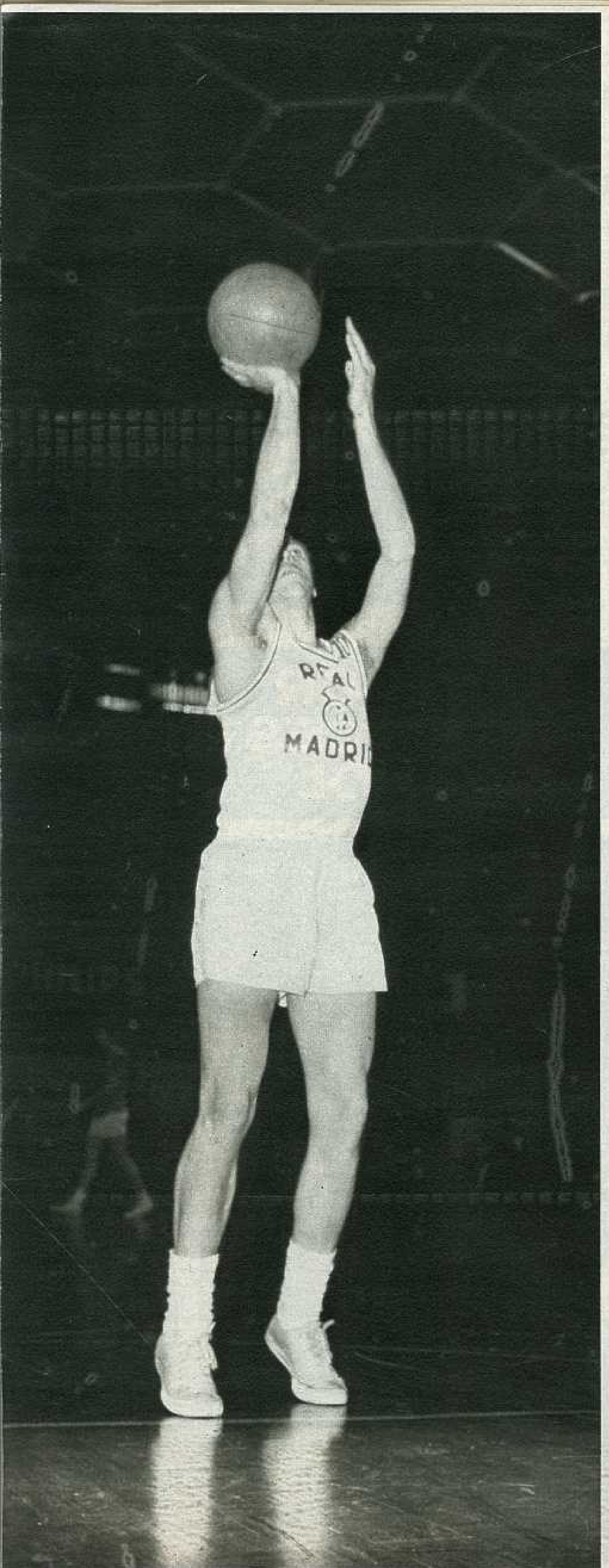
EMILIANO EL MEJOR BALONCESTISTA ESPAÑOL





El balón no tiene secretos para el capitán blanco.

Tratando de salvar el «tapón» de un rival. (Fotos Gabriel.)



DOCE AÑOS COMO FIGURA EN EL REAL MADRID DE BALONCESTO

EMILIANO, UN C

- «CUANDO LLEGUE AL EQUIPO, EN 1960, ERA UN EQUIPO EN BUSCA DE UN PRESTIGIO INTERNACIONAL»
- «SAINZ, SEVILLANO, EMILIANO, LUYK Y BURGESS FORMARON EL CONJUNTO QUE LLEGO A LA CUSPIDE»
- «CUANDO PERDIMOS LA FINAL DE BARCELONA, TERMINO LA EPOCA DE ORO DEL CONJUNTO»
- «HEMOS CAMBIADO; AHORA, TODOS PODEMOS SER TITULARES Y ESTAMOS CERCA, DE NUEVO, DE LA CABEZA EUROPEA»
- «EL FUTURO DEL MADRID HAY QUE VERLO CON OPTIMISMO; NOS IREMOS LUYK Y YO, PERO HAY JOVENES PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD»

EMILIANO Rodríguez. El más grande jugador que España dio al baloncesto. Popular como un futbolista, un torero o un boxeador de primera fila. Internacional más veces que nadie. Un chaval de treinta y cuatro años.

En España le llamamos Emiliano, y todos le conocemos. En Europa le llaman Rodrigués, y todos le admiran. Cuando se le nombra por los altavoces de cualquier campo, los aplausos suenan en su honor. Ha sido el mejor jugador de Europa, un fuera de serie, y nadie lo olvida.

Emiliano llegó al Madrid cuando ya era un jugador conocido, uno de esos jóvenes que prometen llegar muy alto. En el Madrid ha pasado los años, y llegó a la cumbre. En el Madrid inicia su ocaso, un ocaso dulce y dorado, esplendoroso. Quizá no sea éste el Emiliano de Europa, pero muy pocos llegan a su altura.

Con él vamos a pasar revista a un buen trozo de la historia y del presente de su equipo. La entrevista es un tanto «sui generis». Tenemos un par de tazas de café al alcance de la mano. Yo he sacado un gran cuaderno de notas, y hago la primera pregunta. Emiliano sonríe, saca una estilográfica —todavía hay quien las usa— y tira hacia sí de mi cuaderno.

—Hoy me pillas en buena forma.

HACE DOCE AÑOS...

Y empieza a escribir. Es una forma de facilitar el trabajo. El escribe con su letra amplia, personal, inconfundible. Le he preguntado por el Real Madrid de 1960, cuando él llegaba al equipo. Y sólo tengo que pasar a máquina sus palabras.

—Era un equipo campeón de España, que empezaba a buscar prestigio internacional. Un equipo con clara superioridad sobre el resto de los conjuntos nacionales, al tener en sus filas dos «torres» americanas y a la élite de los españoles: Lluis, Sevillano, Díaz-Miguel, Sainz y Emiliano.

Ha redondeado la frase, la ha vuelto a leer, y escribe al margen: «Sheaff, Monty", Ferrándiz.»

—Añade tú mismo que los dos americanos eran Montgomery y Sheaff, y que Ferrándiz ya era el entrenador del equipo. No «pega» en la frase, pero es algo que hay que decir.

La definición sigue sin parecerle redonda; así que sigue con su escritura (cualquier día haré un negocio vendiendo un autógrafo como éste):

—Un equipo que dejaba el juego preciosista de la época de Johnny Báez, para incorporar nuevas técnicas, con gran preponderancia en el juego del «contragolpe».

Quizá para aclararlo, tras subrayar lo de contragolpe, escribe debajo, «contraataque rápido». Y dice:

—Ese contraataque fue maravilloso. Creo que el público no lo ha olvidado.

Y vuelve a su escritura, sin necesidad de que le pregunte. Se nota que se está divirtiendo al hacerlo, y que tiene el pasado bien presente en su recuerdo.

—Empieza entonces la escalada a nivel internacional; llegan a España Morrison e Hightower, y el Real Madrid perfila su gran estilo: juego ofensivo, rápido, vertiginoso, que arrasa materialmente a todos los equipos nacionales y extranjeros. Y fuera de nuestras fronteras se comienza a considerarnos potencia, máxime después de llegar a la final de la Copa de Europa en Ginebra, y que perdimos por escasa diferencia con los rusos de Tiflis.

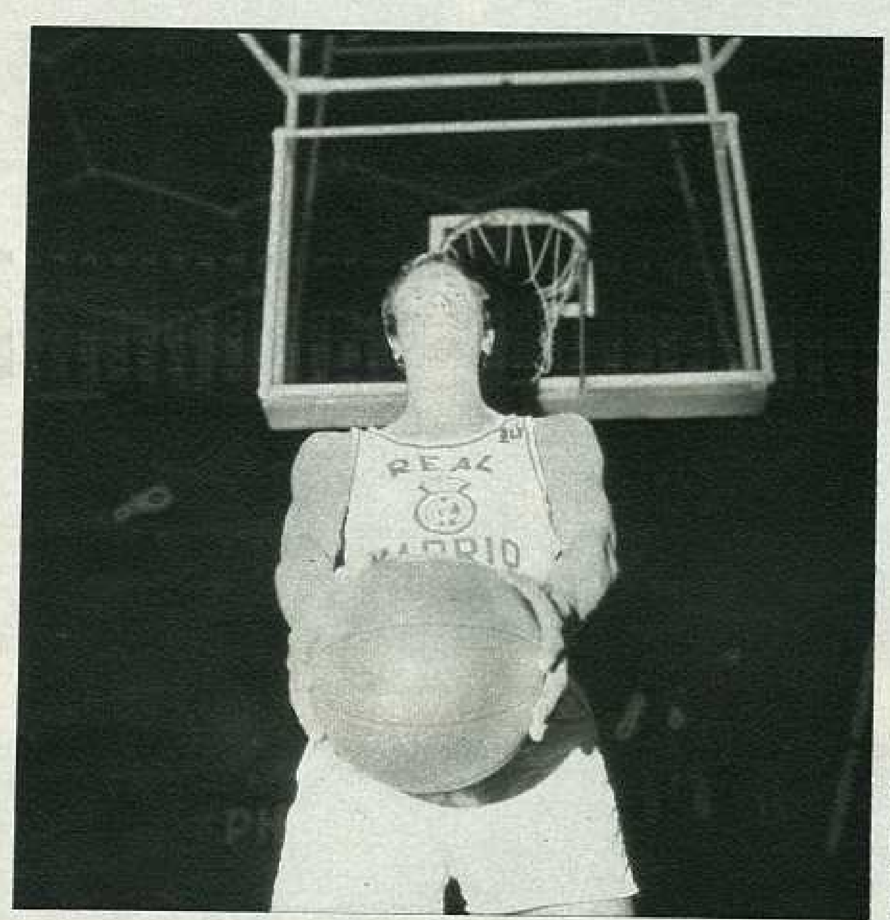
Sí, era la temporada 1961-62, y el Madrid había caído ante el Dinamo por sólo 90-83.

INCORPORACION DE LUYK

—En la temporada 62-63 llegan a España Cliff Luyk y Bob Burgess, y con su incorporación, el Real Madrid de los Sevillano, Sainz, Emiliano, llega a su mayoría de edad en cuanto a óptimos resultados, basados en su ya clásico estilo. Los sistemas ofensivos se perfeccionan al

Texto: CARLOS JIMENEZ - Fotos: GABRIEL

APITAN QUE ES INSTITUCION



máximo y el contraataque del Real Madrid, con las puntas de lanza Sevillano-Emiliano, apoyados en la capacidad reboteadora de Luyk y Burgess, y la dirección de Lolo Sainz, llevan al Real Madrid a los mayores éxitos, proclamándose, en 1963, campeón de Europa por vez primera.

Estoy copiando al pie de la letra, sin modificar ni una coma de lo que escribe Emiliano con rapidez. Está animado, quizá porque llega a sus más gratos recuerdos, y no dice una palabra, mientras se aplica con el cuaderno:

—Empieza la Epoca de Oro del Real Madrid, que dura hasta la temporada 1968-69, en que se pierde la final de la Copa de Europa, en Barcelona con los rusos del T. S. K. A.

¿Recuerdan aquel partido de las dos prórrogas, que terminó con ventaja de los moscovitas por 103-99? ¡Claro que sí!

—Es entonces cuando la evolución del baloncesto hace cambiar el estilo de juego del Real Madrid. Los equipos españoles han elevado su nivel, se han incorporado nuevos jugadores norteamericanos: Thomas, Reid, Beechum, Williams, Vandenberg..., hay mayor competencia y en Europa las tácticas defensivas empiezan a ser desarrolladas; el Real Madrid, conocedor de este cambio, empieza a trabajar en ello, incorpora a un jugador tipo: Wayne Brabender, cuya aportación es importante en el logro de la última Copa de Europa madridista, en abril de 1968.

Ahora, estamos ya en pleno trastocamiento de fechas. Emiliano hurga en sus recuerdos, y mezcla los datos y las cuestiones referidas siempre a una etapa muy breve, pero de evolución acelerada en este deporte, una época que acabamos de vivir.

Si Emiliano es una institución en el Madrid como jugador, Ferrándiz lo es como técnico.

El baloncesto español empieza a ser considerado en Europa y adquiere su mayoría de edad en España, dado el interés que despierta entre los aficionados, el incremento de los equipos, la elevación del nivel técnico, al que coopera la llegada a nuestro país de técnicos norteamericanos (Ed Jucker, Carnesecca, Spaulding, Bobby Knight...) que, con sus cursos, ayudan a nuestros técnicos a desarrollar las tácticas y técnicas más modernas.

Se ha alejado del Madrid, de su equipo, pero retorna rápidamente al tema de este trabajo, que está haciendo él solito (me va a dar vergüenza pasar por caja luego):

—El Real Madrid sigue en la cota más alta del baloncesto nacional: Campeón de Liga y Copa, con un sólo rival a su lado: el Juventud, eterno segundo de estos últimos años. A nivel europeo vivimos la supremacía del baloncesto italiano —Simmenthal e Ignis— y de los siempre potentes rusos. El prestigio del Real Madrid no se pierde, pero sus metas empiezan a ser más limitadas. Incorpora jóvenes jugadores: Nava, Rullán, Cristóbal, V. Ramos, Paniagua, Cabrera..., y mientras en España sigue siendo el mejor, nos alejamos de las finales europeas.

PRESENTE

Estamos ya en el presente, y por él se va en directo:

—El Real Madrid de hoy es el nuevo Real Madrid de la amalgama de juventud, experiencia y veteranía. Un Real Madrid con ambiciones, con mayor competencia a nivel nacional: Barcelona, Juventud, Kas..., y más cerca de los primeros equipos europeos: Ignis, yugoslavos, rusos... Un Real Madrid que ahora tiene su mejor arma en la defensa, en la que viene trabajando, desde hace años, y que sigue manteniendo un alto valor ofensivo, un Real Madrid diferente del de la Epoca de Oro, más completo, pues sus doce jugadores tienen condición de titulares.

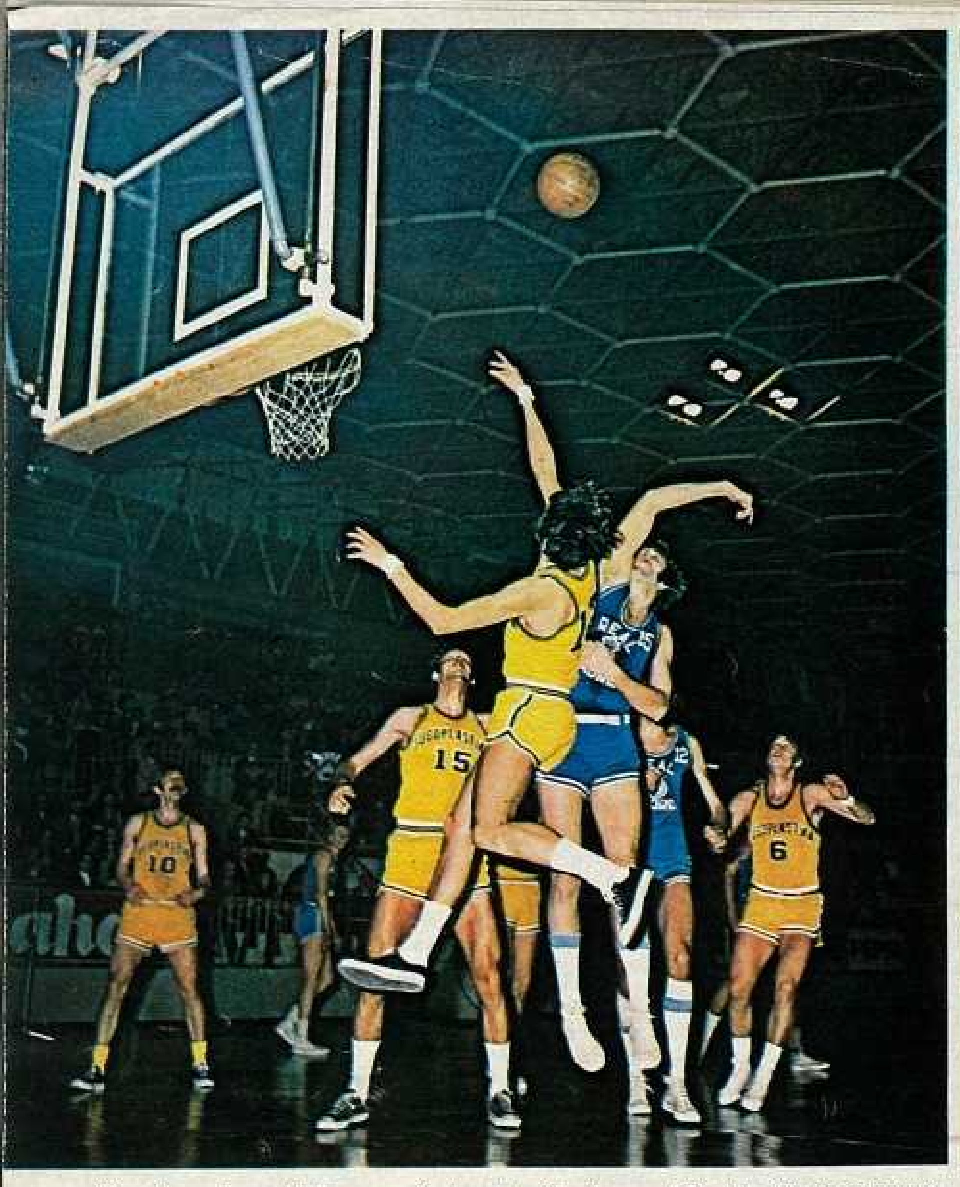
Y se embarca en la nave del futuro sin volver la cara:

—El futuro del Real Madrid hay que verlo desde el prisma del optimismo; es evidente que Emiliano se irá, que Cliff, dentro de dos años, rendirá en distinta medida, que..., pero los Cabrera, Rullán, Cristóbal, Paniagua, Wayne... son garantía, junto con generaciones que el Real Madrid está cuidando, y que, poco a poco, incorporará a su primer equipo, de continuidad en los éxitos.

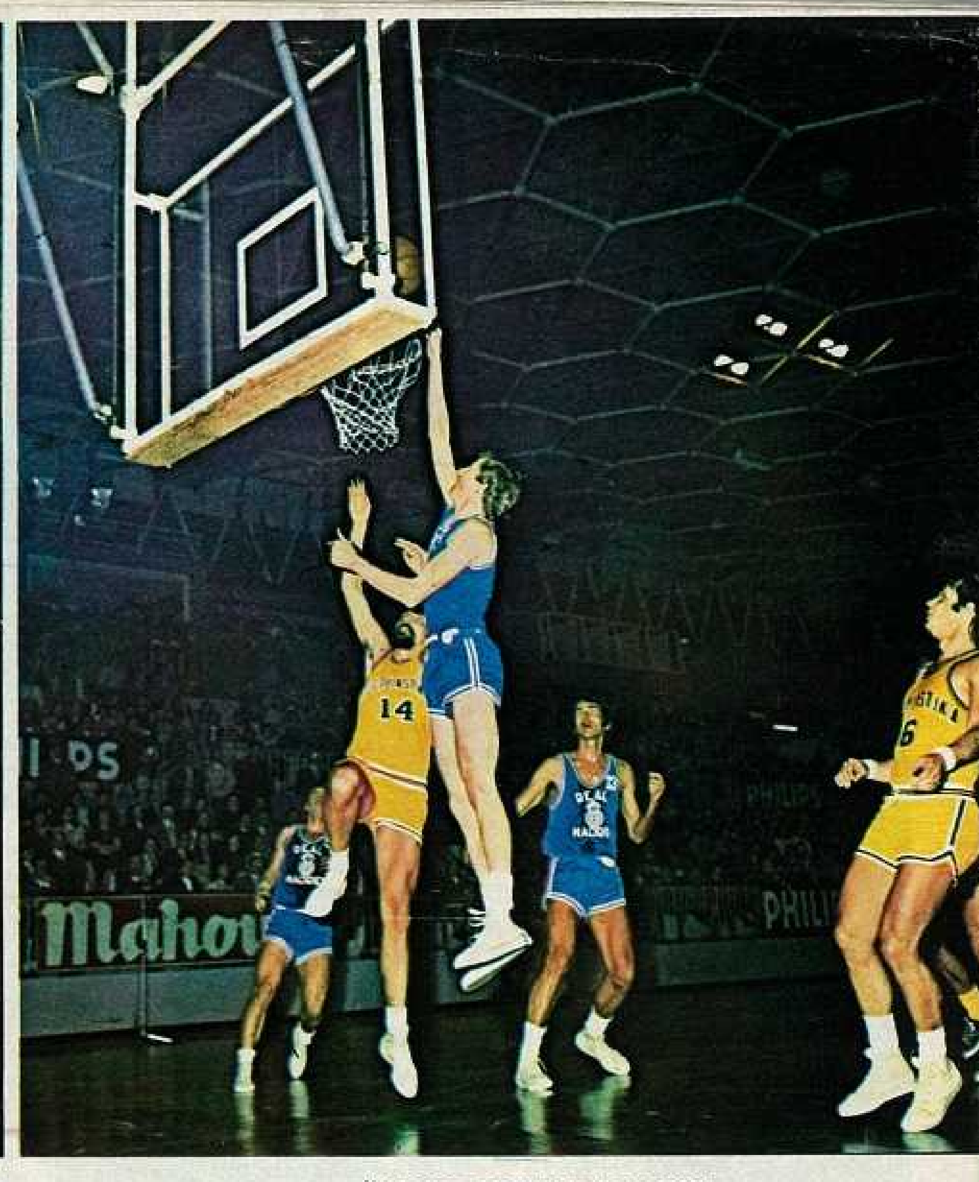
Ha señalado una raya amplia como punto final. Me dice: «Se me han pasado las ganas de escribir.» Y no me extraña, porque ha llenado media docena de folios con su letra amplia.

Emiliano Rodríguez, admirado y respetado en Europa. Emiliano.

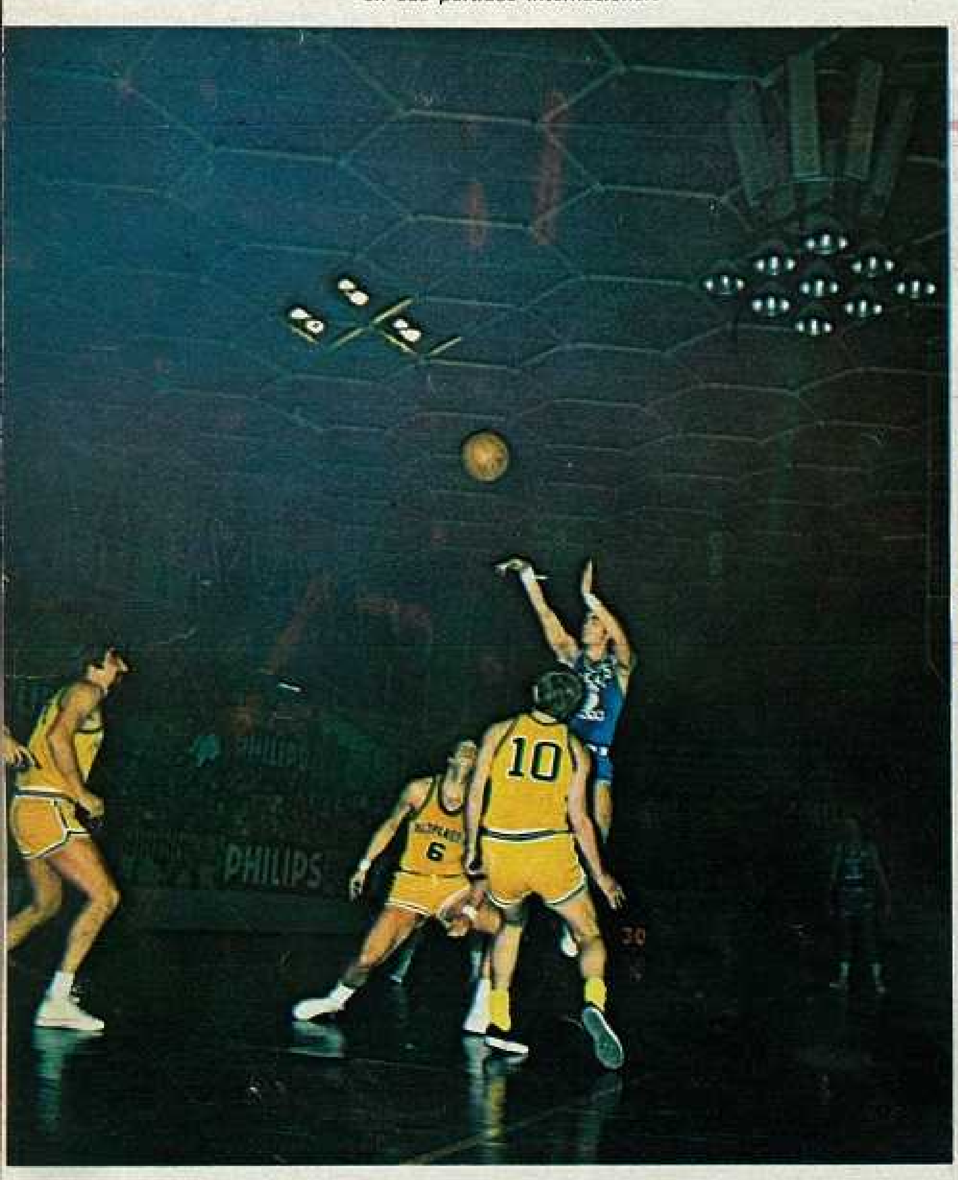




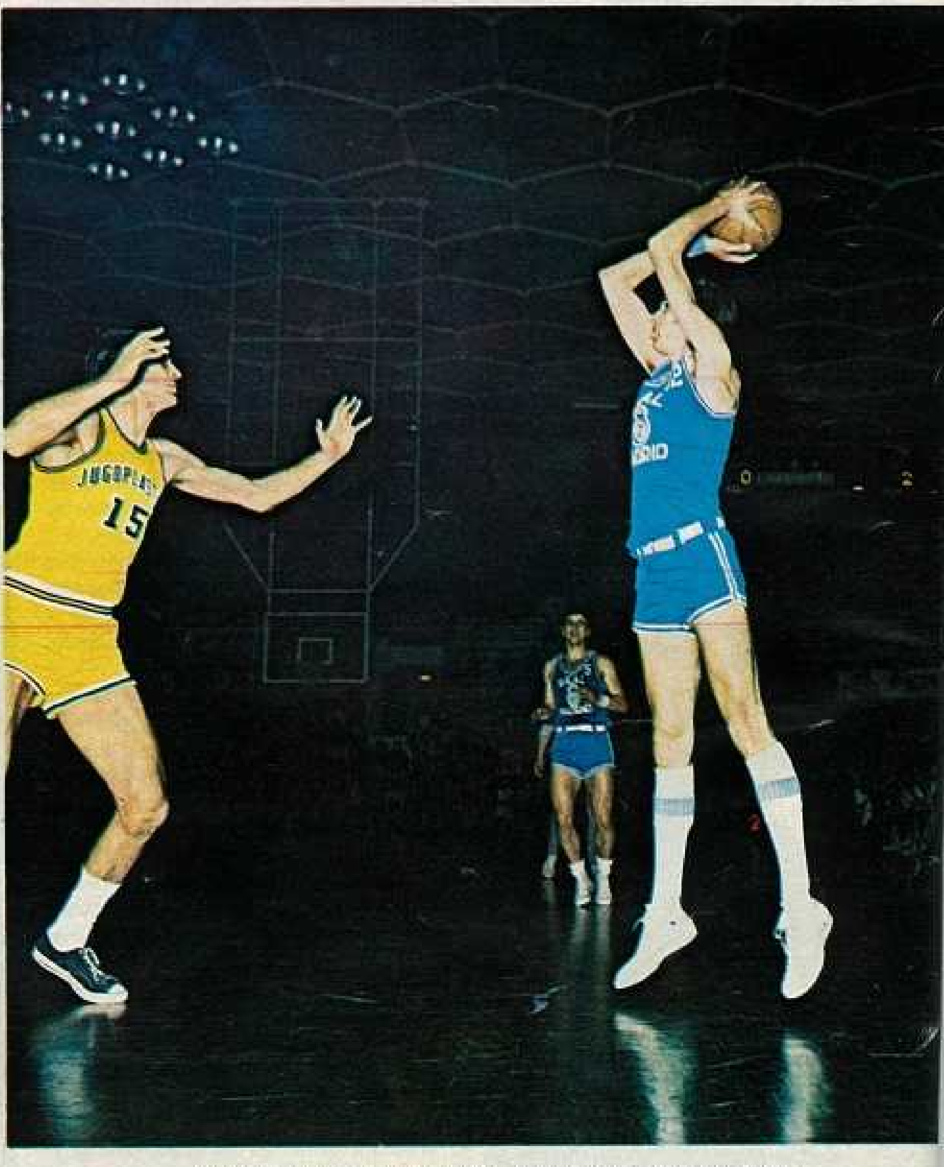
El norteamericano Muller, que sólo ha sido utilizado por el Real Madrid de baloncesto en sus partidos internacionales.



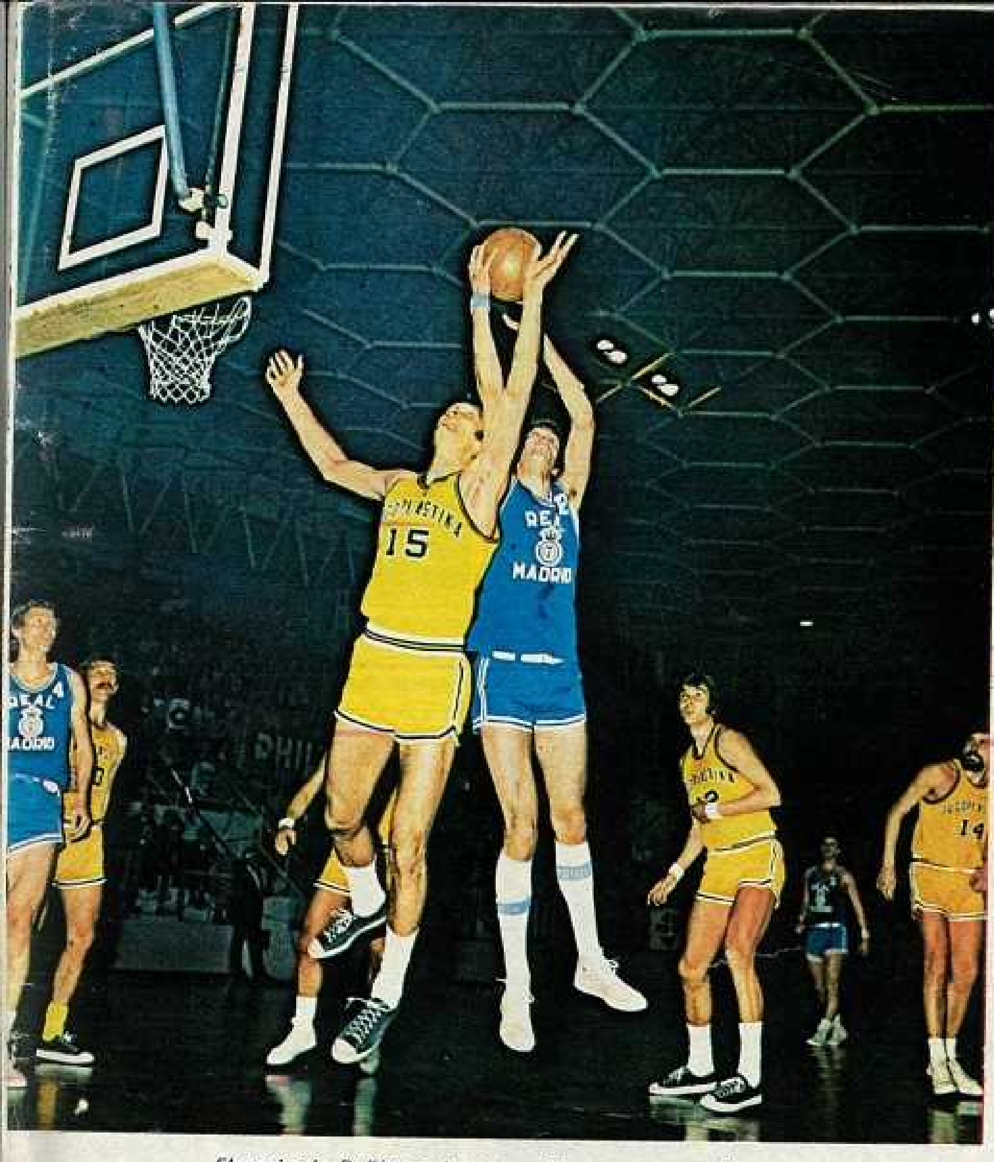
Brabender, asegurando una canasta.



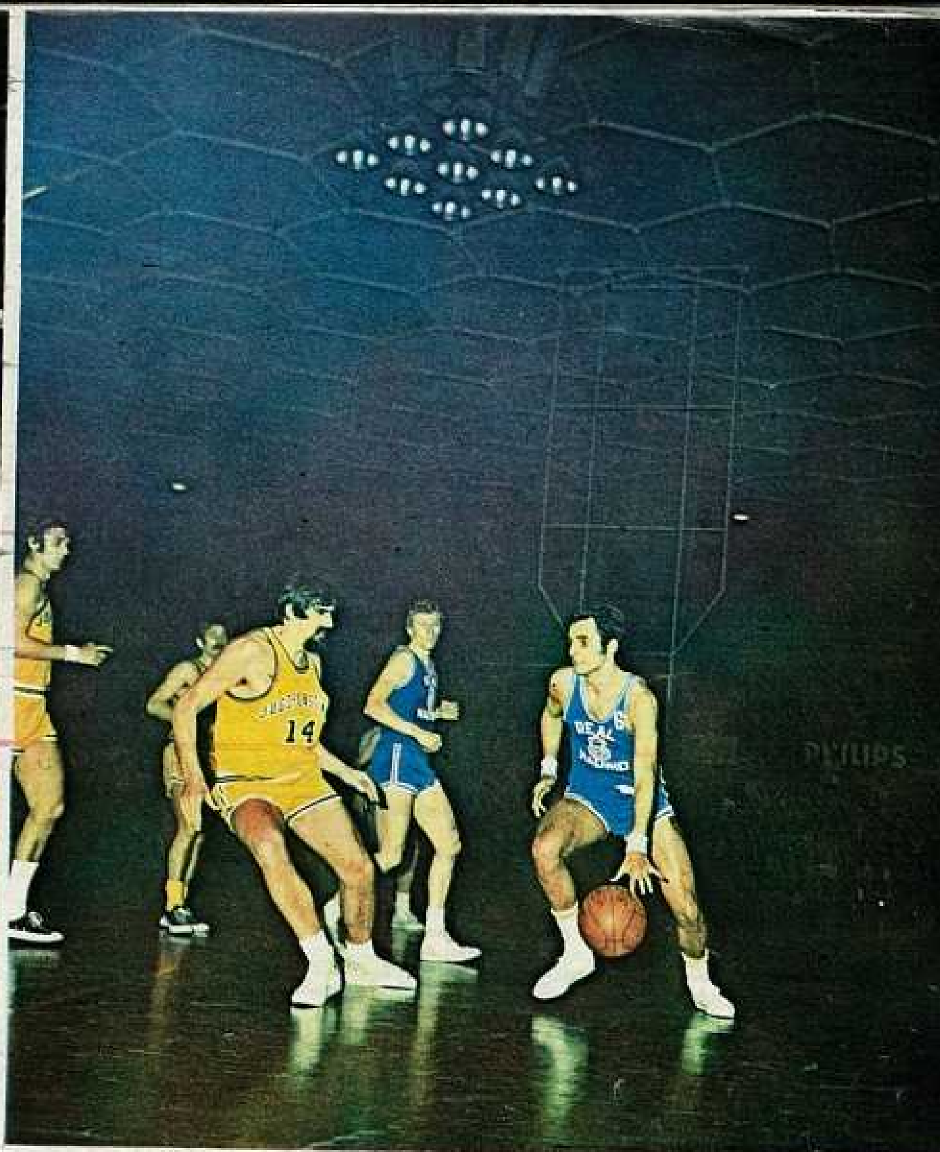
Vicente Ramos, un «base» sobrio y eficacísimo.



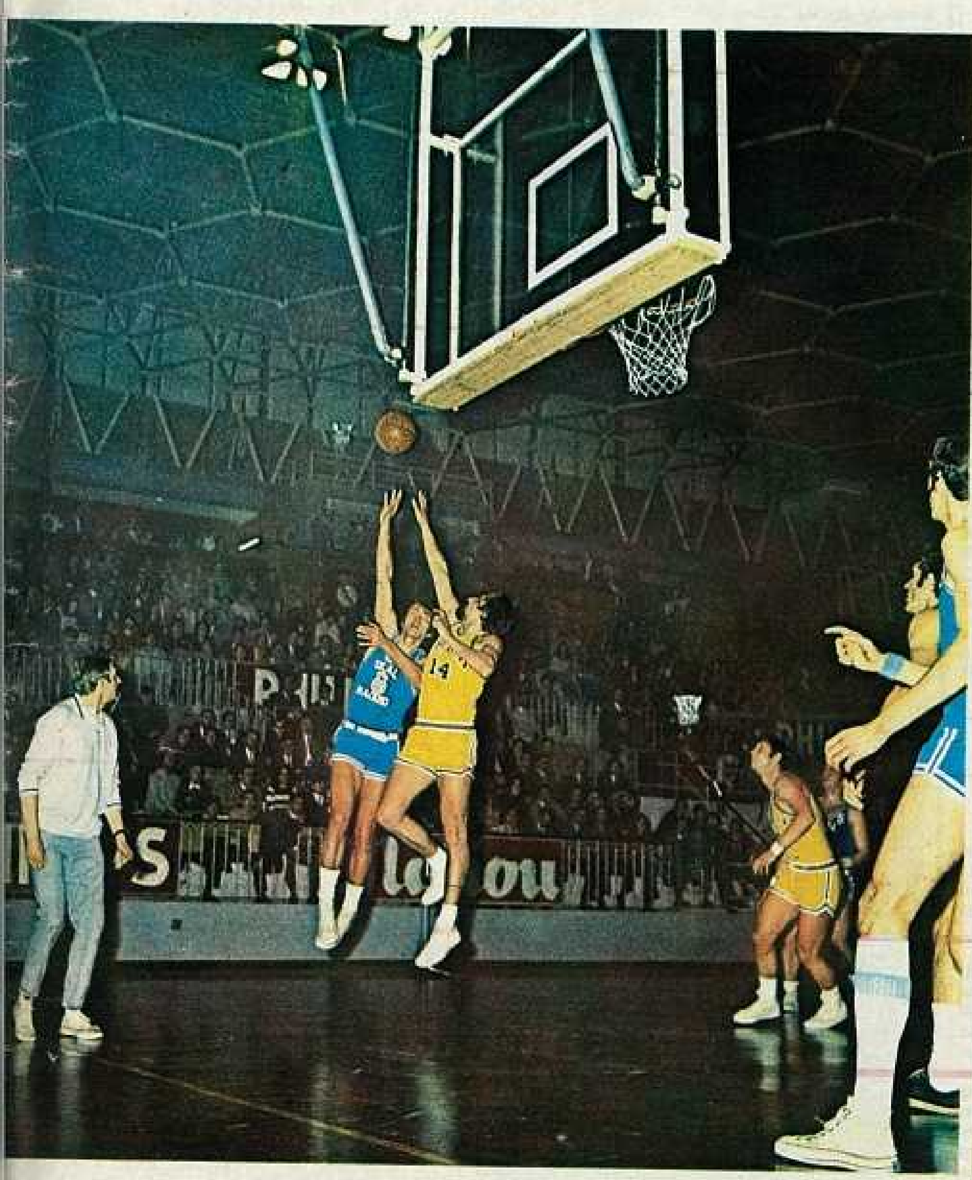
Ante un rival del Jugoplastika, tiro en suspensión de Rullán.



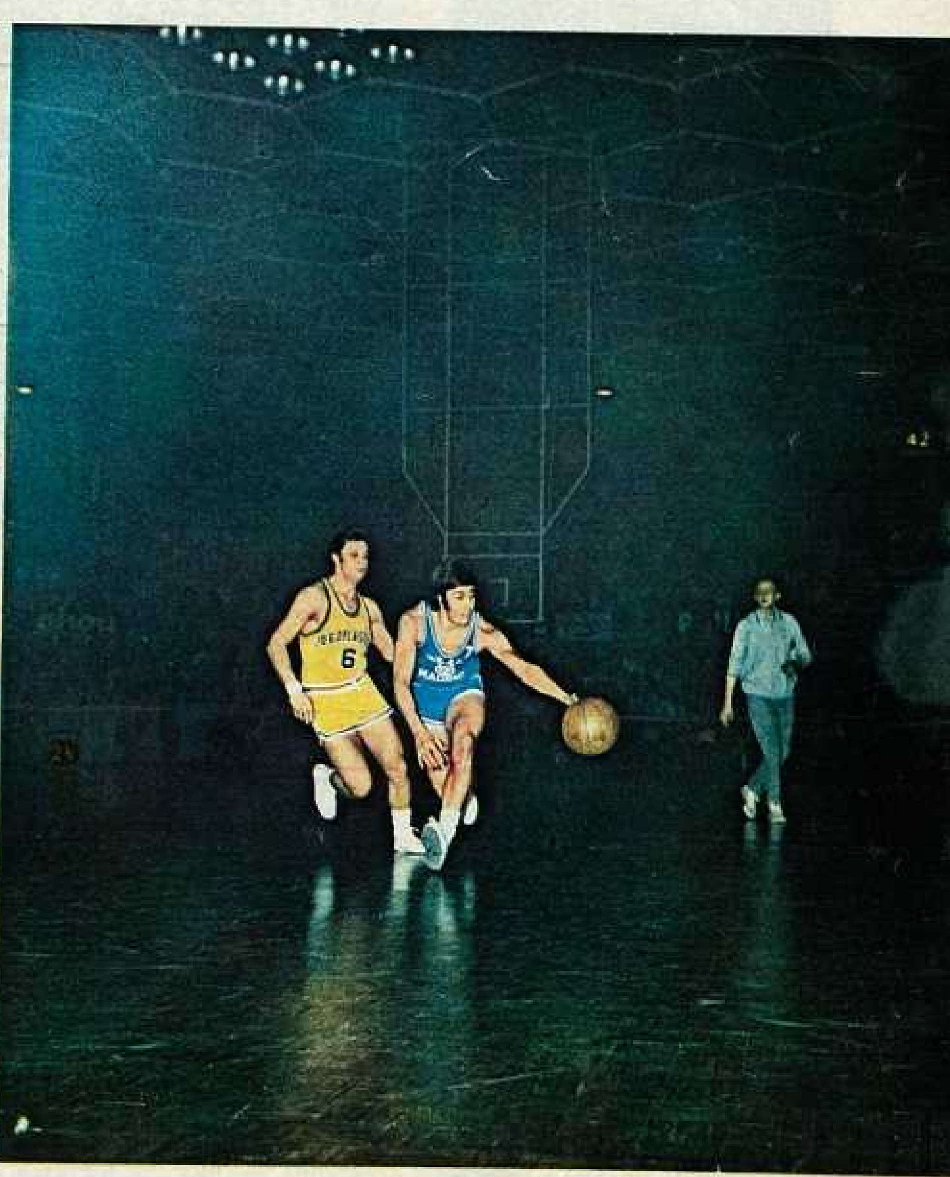
El espigado Rullán se ha convertido en una gran figura.



Cristóbal, un jugador seguro.



Luyk disputa el balón a un jugador yugoslavo.



El juego de Cabrera, malabarista, alegre y desconcertante. (Fotos Gabriel.)

HISTORIA

- Se trata de la pequeña gran historia de la sección de un club, de una sección que fue mucho tiempo minoritaria. Tanto que ni siquiera en el propio Real Madrid aparece con claridad la trayectoria de aquellos primeros años. Sabemos que fue en 1930 cuando el Real Madrid incorporó el baloncesto a sus actividades, y que llegó a la final del Campeonato de España con anterioridad a 1936. Sabemos que después de la guerra de Liberación, el Madrid fue un equipo predominante en el concierto castellano e incluso nacional, aunque los contactos inter-regionales no fueran demasiado frecuentes.

En la temporada 1950-51 ganó el Real Madrid por vez primera la Copa del Generalísimo. Desde entonces se ha apuntado trece veces la competición, sobre diecinueve actuaciones.

La Liga nacional se creó en la temporada 1956-57, y el conjunto blanco se llevó el primer título. Hasta el presente ha ganado todas las ediciones de la Liga, excepto dos, en la temporada 1959-60, ganada por el Barcelona, y la 1966-67, que se llevó el Juventud, de Badalona.

La Copa de Europa se inició en la temporada 1957-58, y el Madrid estuvo presente en ella. Ganó las dos eliminatorias disputadas, pero no siguió adelante, porque se retiró de la competición para no enfrentarse con el representante soviético, toda vez que, por entonces, los contactos eran nulos, incluso en el terreno deportivo, con la URSS.

Sólo una vez estuvo ausente del máximo torneo continental el Real Madrid: en la temporada 1959-60, en que fue el Barcelona el representante español. A lo largo de las catorce ediciones disputadas –no contamos la actual–, el Madrid ha ganado cuatro veces el torneo, llegando a la final en otras tres ocasiones.

- COLORES: Camiseta y pantalón blancos, con ribete azul.
- CANCHA: Pabellón Deportivo, con capacidad para seis mil espectadores. Teléfono: 2150048.
- PRESIDENTE: Don Santiago Bernabéu de Yeste.
- DELEGADO DE LA SECCION: Don Francisco de Amescua.
- DOMICILIO SOCIAL: Estadio Santiago Bernabéu. Concha Espina, 1. Teléfono: 2500600.
- FIGURAS: Innumerables son las que han pasado por el equipo desde la época de los hermanos Alonso, en los años anteriores a la guerra. Después vistieron los colores blancos jugadores como Ignacio Pinedo, Arturo Imedio, Parra, Lluis, Capel, Díaz-Miguel, Sevillano, Alocén, Alfonso Martínez, José Luis Martínez, Sainz..., hasta llegar a los actuales integrantes de la plantilla. En cuanto a extranjeros, estuvieron los puertorriqueños Galíndez, Borrás, Báez y Brindley, y los americanos: Morrison, Sheaff, Montgomery, Hightower, Luyk (nacionalizado), Burgess, Hanson, Aiken, McIntire, Brabender (nacionalizado), Signorile y Muller, entre otros.

PEDRO FERRANDIZ GONZALEZ



- Entrenador y director técnico del primer equipo del Real Madrid.

Nacido en Alicante, el 20 de noviembre de 1928.

– o –

De Pedro Ferrándiz está dicho todo cuanto pueda afirmarse. No llegó al deporte de la canasta procedente de las promociones de jugadores. El entró ya como técnico, aunque antes había hecho algún pinito, a escala muy modesta, como deportista en varias modalidades: fútbol, baloncesto, hockey sobre hierba y lucha, precisamente donde llegó a más.

Ferrándiz, en Alicante, había sido entrenador modesto y había revolucionado el apacible mundillo del baloncesto, desde la tribuna de un periódico, donde, para ocultar su personalidad, era el primero en autoatacarse, con verdadera saña, a la vez que no dejaba títere con cabeza.

Apareció por Madrid un buen día y, tras organizar para el Madrid un torneo juvenil, pasó a la plantilla blanca como entrenador en las categorías inferiores, en 1955. Entrenó a infantiles y juveniles –aparte de un equipo escolar– antes de acceder al Hesperia, filial madridista, que militaba en Primera División. Para entonces ya había ganado los campeonatos nacionales escolar, infantil y juvenil.

En la temporada 1959-60 entrena al primer equipo madridista, sucediendo a Jacinto Ardevínez, y, tras ganar Liga y Copa (el equipo no jugó la Copa de Europa, ya que el año anterior había sido campeón el Barcelona), pasa a ser director técnico, con el malogrado Joaquín Hernández como entrenador. Así está dos temporadas, en la segunda de las cuales los blancos llegan a ganar la Copa de Europa. Vuelto a hacerse cargo del equipo, en la temporada 1964-65, se lleva la Liga, Copa y Copa de Europa..., para pasar de nuevo a la «reserva», como director técnico, mientras Busnel se hace cargo de la preparación del Real Madrid. Una temporada permaneció el técnico francés en el club. A su marcha volvió Ferrándiz para entrenar al Madrid, cargo que no ha abandonado hasta ahora; es decir, que lleva seis temporadas consecutivas. Como entrenador ha ganado tres Copas de Europa, ocho Ligas, sobre nueve disputadas, y seis Copas de España sobre ocho torneos en los que intervino, aparte cuatro triunfos en el Torneo de Navidad.

MANUEL SAINZ MARQUEZ



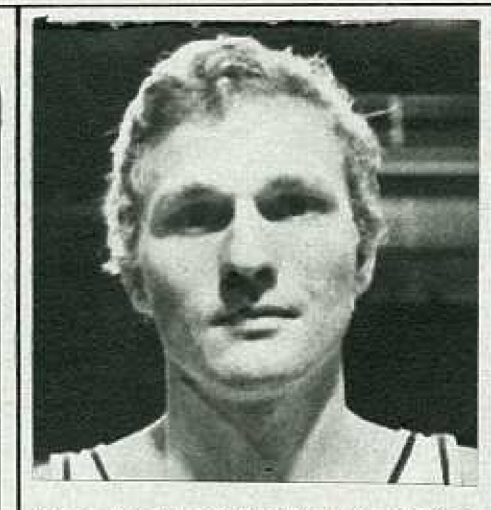
- Entrenador del equipo junior y segundo entrenador del primer conjunto.

Nacido en Tetuán (Marruecos), el 28 de agosto de 1940.

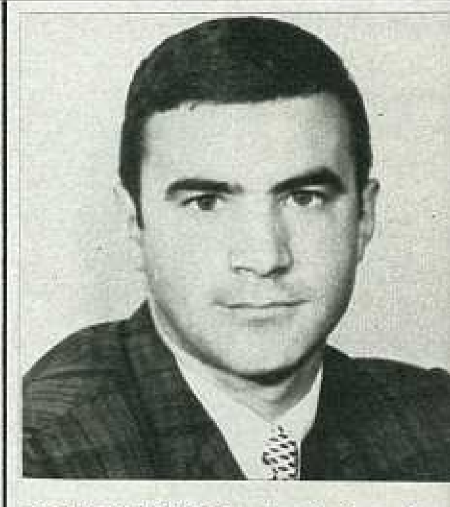
– o –

Manuel «Lolo» Sainz es, desde hace tres temporadas, técnico de la plantilla madridista y «sucesor» de Ferrándiz en el cargo de entrenador del equipo madridista, a propuesta del propio Ferrándiz.

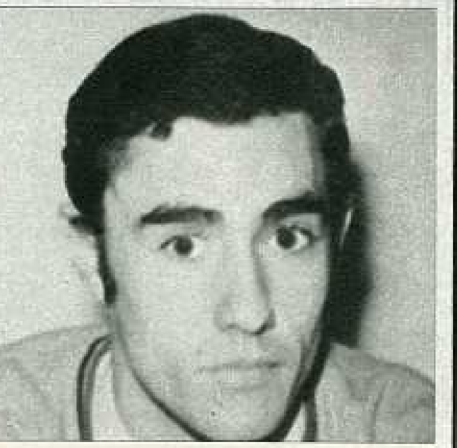
Sainz ha estado vinculado al Madrid, como jugador, muchos años: desde que llegó al equipo blanco –como juvenil– procedente del colegio Ateneo. Primero jugó en el Hesperia –filial madridista– en Primera División, y luego, en la temporada 1960-61, pasó al primer equipo blanco, con el que vivió, como titular indiscutible, toda la mejor época europea del cuadro. Una enfermedad le apartó del baloncesto activo, y tras una temporada apartado de la actividad, volvió al club para hacerse cargo del equipo juvenil y, a continuación, ser nombrado «assistant coach» de Ferrándiz, para pasar, esta temporada, al equipo junior, simultaneando el cargo con el de segundo entrenador del conjunto grande.



Wayne Donald BRABENDER Cole. *Nació en Montevideo, Minnesota (Estados Unidos), el 16 de octubre de 1945. Talla: 1,93 metros. Peso: 83 kilos. Puesto: alero (19 veces internacional «A»).*



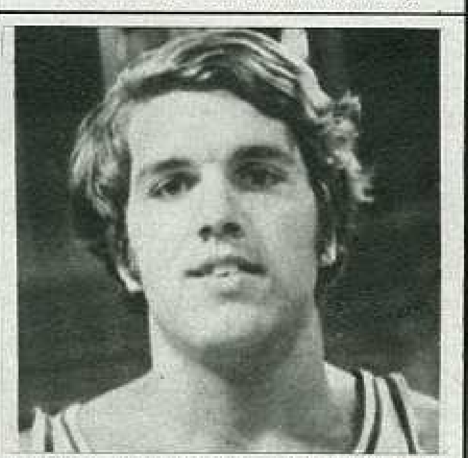
VICENTE RAMOS Cecilio. *Nació en Ciudad Rodrigo (Salamanca), el 18 de marzo de 1947. Talla: 1,78 metros. Peso: 83 kilos. Puesto: base (50 veces internacional «A»).*



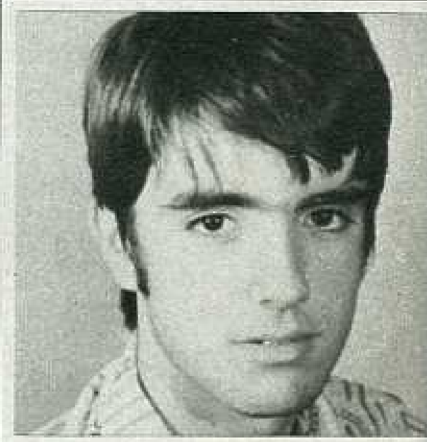
Antonio NAVA Cano. *Nació en Madrid, el 5 de julio de 1948. Talla: 1,93 metros. Peso: 83 kilos. Puesto: alero (35 veces internacional «A»).*



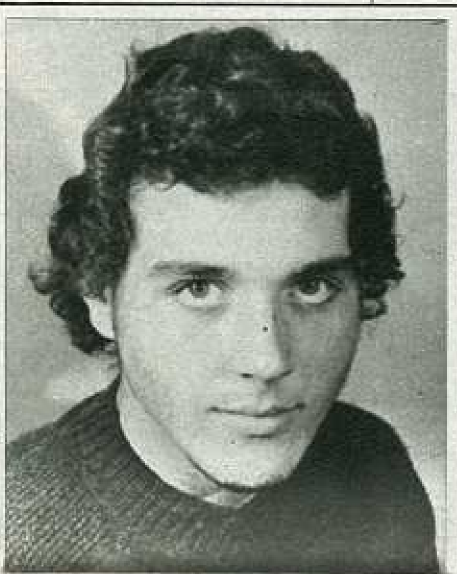
EMILIANO Rodríguez Rodríguez. *Nació en San Feliz de Torío (León), el 10 de junio de 1937. Talla: 1,87 metros. Peso: 79 kilos. Puesto: alero (175 veces internacional «A»).*



Timothy Ralph MULLER. *Nació en Minnesota (Estados Unidos), el 4 de marzo de 1950. Talla: 2,00 metros. Peso: 98 kilos. Puesto: alero. (Procede de la Universidad de Saint-John, de Minnesota.)*



Manuel ESPLA Pérez. *Nació en Valencia, el 1 de agosto de 1955. Talla: 1,86 metros. Peso: 76 kilos. Puesto: alero (internacional juvenil).*



Fernando ALONSO Andújar. *Nació en Almería, el 11 de abril de 1954. Talla: 1,88 metros. Peso: 74 kilos. Puesto: alero.*



José Jesus GONGORA Chilida. *Nacio en Madrid, el 27 de junio de 1954. Talla: 1,9[illegible] metros. Peso: 77 kilos. Puesto: alero-pivo[illegible] (nueve veces internacional juvenil).*

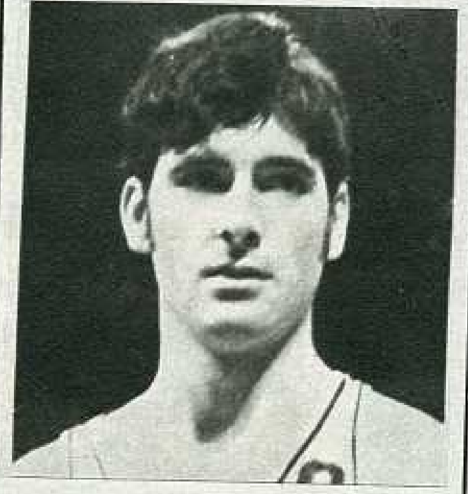
PLANTILLA DE BALONCESTO DEL REAL MADRID, C. F.



CRISTOBAL Rodríguez Hernández. Nació en Santa Cruz de Tenerife, el 5 de agosto de 1949. Talla: 1,99 metros. Peso: 93 kilos. Puesto: pivot-alero (20 veces internacional «A»).



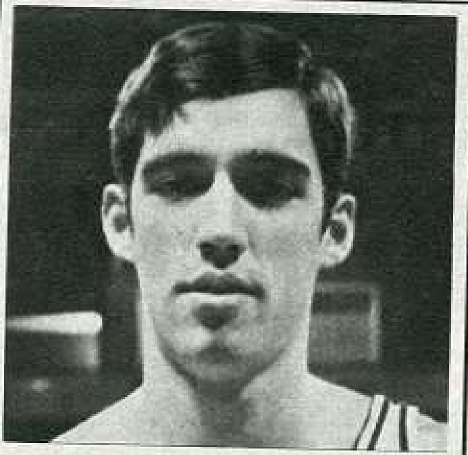
Carmelo CABRERA Domínguez. Nació en Las Palmas de Gran Canaria, el 6 de enero de 1950. Talla: 1,84 metros. Peso: 78 kilos. Puesto: base (cuatro veces internacional «A»).



Vicente PANIAGUA Logroño. Nació en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), el 17 de mayo de 1947. Talla: 1,93 metros. Peso: 80 kilos. Puesto: alero (cinco veces internacional «A»).



JOSE RAMON RAMOS Cecilio. Nació en Madrid, el 2 de febrero de 1943. Talla: 1,80 metros. Peso: 82 kilos. Puesto: alero-base (67 veces internacional «A»).



Rafael RULLAN Ribera. Nació en Palma de Mallorca, el 8 de enero de 1952. Talla: 2,07 metros. Peso: 93 kilos. Puesto: pivot (14 veces internacional «A»).



Clifford LUYK Diem. Nació en Chittenando, Nueva York (Estados Unidos), el 28 de junio de 1941. Talla: 2,03 metros. Peso: 98 kilos. Puesto: pivot (63 veces internacional «A»).



Alberto VIÑAS Jané. Nació en Llo-réns del Panadés (Tarragona), el 29 de diciembre de 1951. Talla: 2,04 metros. Peso: 98 kilos. Puesto: pivot (internacional junior).



José Miguel PEÑA Miguel. Nació en Madrid, el 9 de junio de 1953. Talla: 1,70 metros. Peso: 60 kilos. Puesto: base-alero.



Antonio A. DE AMO Navas. Nació en Santa Cruz de Tenerife, el 11 de agosto de 1953. Talla: 1,88 metros. Peso: 71 kilos. Puesto: alero-pivot.



Ricardo BETHENCOURT Rodríguez. Nació en Santa Cruz de Tenerife, el 10 de febrero de 1954. Talla: 1,84 metros. Peso: 63 kilos. Puesto: alero (siete veces internacional junior).



Juan Antonio CORBALAN Alfocea. Nació en Madrid, el 3 de agosto de 1954. Talla: 1,79 metros. Peso: 73 kilos. Puesto: base-alero (nueve veces internacional junior).



José Luis LOPEZ ABELLAN. Nació en Murcia, el 27 de febrero de 1954. Talla: 1,96 metros. Peso: 74 kilos. Puesto: pivot (nueve veces internacional juvenil).



Luis María PRADA del Estal. Nació en San Sebastián, el 21 de mayo de 1953. Talla: 2,00 metros. Peso: 82 kilos. Puesto: pivot.



Ignacio AGUIRREGAVIRIA Irureta. Nació en Madrid, el 11 de noviembre de 1955. Talla: 1,87 metros. Peso: 83 kilos. Puesto: alero-pivot.



DELEGADO

Francisco de Ámescua Pérez es delegado de la sección de baloncesto del Real Madrid, desde el año 1961. Con anterioridad, desde 1945, fue jugador madridista en los equipos de béisbol y baloncesto.

as color poster 46

REAL MADRID, C. DE F.

(Campeón de Liga de baloncesto 1971-72)

De pie, y de izquierda a derecha: Amescua (delegado), Rullán, Luyk, Muller, Ferrándiz (entrenador), Brabender, Cristóbal, Viñas y Sainz (segundo entrenador). Agachados: Nava, Paniagua, Cabrera, Vicente Ramos, José Ramón Ramos y Emiliano.

